

**KUNSTSCHULE
LABYRINTH**
BILDENDE KUNST
THEATER
TANZ

Bietigheim-Bissingen.
Kornwestheim. Ludwigsburg.



2016
2017

GESAMTPROGRAMM

JAHRESKURSE

WORKSHOPS

FERIENANGEBOTE

BILDUNGSKOOPERATIONEN

WILLKOMMEN IN DER KUNSTSCHULE LABYRINTH

Sicherlich haben Sie es gleich bemerkt: Die Kunstschule Labyrinth hat ein neues Erscheinungsbild! Wir hoffen, es gefällt Ihnen genauso gut wie uns. Alles andere bleibt beim Alten.

Für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene halten wir wieder ein reichhaltiges Angebot in den Bereichen Bildende Kunst, Tanz und Theater bereit. Egal ob Jahreskurse, Workshops oder Ferienprogramme – unsere Angebote sind aufeinander abgestimmt und ermöglichen vielfältige Zugänge zu den verschiedenen Künsten.

Unter Mitwirkung unserer Kunstschüler finden regelmäßig eigene Tanz- und Theaterproduktionen und Ausstellungen statt.

Die Kunstschule Labyrinth steht für Professionalität, Qualität, Verlässlichkeit und kreative Kompetenz. Künstlerisches Lernen und Arbeiten finden bei uns unter optimalen Voraussetzungen statt: Es unterrichten ausschließlich qualifizierte Künstlerinnen und Künstler, die mit viel Engagement und immer neuen Ideen arbeiten. Inspirierend sind auch unsere großzügigen und gut ausgestatteten Räumlichkeiten. Unser prozessorientierter Ansatz ermöglicht es, künstlerische Neugier zu wecken, Fähigkeiten weiterzuentwickeln und Talente gezielt zu fördern. Dabei stehen stets der Spaß und die Lust am kreativen Arbeiten im Vordergrund – Scheitern ist dabei erlaubt, wenn nicht sogar manchmal notwendig. Dies fördert nicht nur die künstlerischen Kompetenzen, sondern auch das Selbstbewusstsein und die Persönlichkeitsentwicklung.

Wir freuen uns auf Sie!

JAHRESKURSE UND ANGEBOTE FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

BILDENDE KUNST

Kinderkunstwerkstatt ab 4 Jahre	6
Kinderkunstwerkstatt ab 6 Jahre	6
Kinderkunstwerkstatt ab 8 Jahre	8
Kunstwerkstatt ab 10 Jahre	9
Jugendatelier ab 12 Jahre	11
Jugendatelier ab 14 Jahre	12
Freies Zeichnen und Malen ab 18 Jahre	13
Mappenberatung	14

TONWERKSTATT

für Kinder	16
für Erwachsene	17

TANZ

Kreativer Kindertanz	23
Junior-Dance-Mix	23
Ballett kreativ	24
Ballett-Jazz-Modern	26
Jugendballett	27
HipHop/Breakdance/Streetdance/Lyrical/UrbanStyles	29
StageTime – Gesang, Tanz, Schauspiel	32
Tanztheater und zeitgenössischer Tanz ab 18 Jahre	33

THEATER

Theaterprojekte ab 9 Jahre	35
Generationentheaterprojekt von 9-90 Jahre	38
Schauspieltraining ab 13 Jahre	39

ZIRKUS

Zirkus ab 5 Jahre und ab 8 Jahre	40
Zirkuswerkstätten	41

WORKSHOPS UND FERIENANGEBOTE

Workshops für Kinder	44
Workshops für Erwachsene mit Kindern	76
Workshops für Jugendliche und Erwachsene	77
Fotografie	79

KOOPERATIONEN KUNST UND BILDUNG

für Kindertagesstätten und Schulen	81
für Kindertagesstätten und Grundschulen	82
für Grundschulen und weiterführende Schulen	86
Theaterspielen als Schulfach	87
Tanz und Inklusion	88

SERVICE

Kindergeburtstage in der Kunstschule	90
Kreativer Abend in der Tonwerkstatt	91
Geschenkgutscheine	91
Mappenberatung	92
Kunstvermittlung	92
Theaterpädagogischer Dienst	93

KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER DER KUNSTSCHULE LABYRINTH

95

FÖRDERER UND PARTNER

103

Geschäftsbedingungen

letzte Umschlagseite

JAHRESKURSE FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE



BILDENDE KUNST

Die Preise für alle Jahreskurse, bei denen nichts anderes vermerkt ist, beinhalten Material und gegebenenfalls Brennkosten.

KINDERKUNSTWERKSTATT AB 4 JAHRE

In der Kinderkunstwerkstatt erlernen die Kinder in altersgemäßer Weise grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Bildenden Kunst. Mit einer kleinen einstimmenden Geschichte werden erste Mal- und Zeichenprozesse angeregt. Themen wie: Wasser, Dschungel, Farben und Tiere können fantasievoll und spielerisch umgesetzt werden, wobei auch das Bauen mit Kartons, Pappmaché und anderen Materialien einbezogen wird. Begreifen, Berühren und Entdecken stehen im Mittelpunkt und unter professioneller Begleitung erhalten kreative Ideen Raum.

Mark Knüttgen Künstler	Bietigheim-Bissingen Do 14.30-16.00 Uhr	16BBK001 EUR 33,00 monatlich*
	Kornwestheim Mo 14.30-16.00 Uhr	16KBK003 EUR 33,00 monatlich*
	Ludwigsburg Fr 14.45-16.15 Uhr	16LBK005 EUR 33,00 monatlich*
Patrizia Kränzlein Künstlerin	Ludwigsburg Do 14.45-16.15 Uhr	16LBK007 EUR 33,00 monatlich*

Schwerpunkt Naturmaterialien:

Thora Gerstner Künstlerin	Ludwigsburg ab 06.12.2016 Di 14.45-16.15 Uhr	16LBK009 EUR 33,00 monatlich*
-------------------------------------	---	--

KINDERKUNSTWERKSTATT AB 6 JAHRE

In diesen Kursen erlernen die Kinder in altersgemäßer Weise grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Bildenden Kunst. Unter künst-

lerisch-pädagogischer Begleitung können sie Umsetzungsmöglichkeiten ihrer Fantasie entdecken, Farben anwenden, Zeichentechniken erproben, bauen und experimentieren mit verschiedenen Werkzeugen und Materialien. Das spielerische, individuelle Vorgehen steht dabei stets im Vordergrund. Je nach Dozentin oder Dozent werden entsprechende Schwerpunkte gelegt.

Malen und Zeichnen:

Heike Grüß Künstlerin	Kornwestheim Do 16.30-18.00 Uhr	16KBK011 EUR 33,00 monatlich*
Raffaella Hanke Künstlerin	Ludwigsburg Mo 14.45-16.15 Uhr	16LBK013 EUR 33,00 monatlich*

Plastisches Gestalten und Malen:

Mark Knüttgen Künstler	Bietigheim-Bissingen Di 16.30-18.00 Uhr	16BBK015 EUR 33,00 monatlich*
	Kornwestheim Mo 16.30-18.00 Uhr	16KBK017 EUR 33,00 monatlich*
	Ludwigsburg Fr 16.45-18.15 Uhr	16LBK019 EUR 33,00 monatlich*
Patrizia Kränzlein Künstlerin	Ludwigsburg Do 16.45-18.15 Uhr	16LBK021 EUR 33,00 monatlich*

Egmont Pflanzner Künstler	Bietigheim-Bissingen Mi 15.00-16.30 Uhr	16BBK023 EUR 33,00 monatlich*
-------------------------------------	---	--

Schwerpunkt Naturmaterialien:

Thora Gerstner Künstlerin	Ludwigsburg ab 06.12.2016 Di 16.45-18.15 Uhr	16LBK025 EUR 33,00 monatlich*
-------------------------------------	---	--

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

KINDERKUNSTWERKSTATT AB 8 JAHRE

In diesen Kursen erlernen die Kinder in altersgemäßer Weise grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Bildenden Kunst. Motive und Gegenstände aus der Tier- und Pflanzenwelt, Fremdes aus anderen Kulturen, Mensch und Technik, Architektur und andere individuelle Themen dienen als Anregung für eine eigenständige Bild- und Formfindung. Dabei soll der technische und gestalterische Umgang mit Materialien wie Gouache, Öl- und Acrylfarbe, Aquarell und Ton, Holz und Pappmaché erlernt und vertieft werden. Je nach Dozentin oder Dozent werden die Schwerpunkte in den Kursen gesetzt.

Zeichnen:

Heike Grüß Künstlerin	Ludwigsburg Mi 16.30-18.00 Uhr	16LBK027 EUR 33,00 monatlich*
---------------------------------	--	--

Malen und Zeichnen:

Raffaella Hanke Künstlerin	Ludwigsburg Mo 16.30-18.00 Uhr	16LBK029 EUR 33,00 monatlich*
--------------------------------------	--	--

Egmont Pflanze Künstler	Bietigheim-Bissingen Mi 17.00-18.30 Uhr	16BBK031 EUR 33,00 monatlich*
-----------------------------------	---	--

KUNSTWERKSTATT AB 10 JAHRE

In diesen Kursen können die Kinder grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Bildenden Kunst vertiefen. Dazu gehören bereits kennengelernte Techniken auf den Gebieten Malen und Zeichnen, aber auch im plastischen Gestalten. Dabei soll der gestalterische Umgang mit Materialien wie Gouache, Öl- und Acrylfarbe und Aquarell sowie Zeichentechniken anhand von angebotenen als auch individuell gewählten Motiven unterstützt werden.

Das plastische Gestalten mit verschiedenen Materialien und den dazu passenden Werkzeugen eröffnet die Möglichkeit zum Erforschen im räumlichen Bereich.

Eigene Bild- und Formfindung und deren Umsetzung wird von den professionellen Dozentinnen und Dozenten angeregt und begleitet, welche wiederum die jeweiligen Schwerpunkte in den Kursen setzen.

Plastisches Gestalten mit Holz, Gips und Pappmaché:

Mark Knüttgen Künstler	Bietigheim-Bissingen Do 16.30-18.00 Uhr	16BBK033 EUR 33,00 monatlich*
----------------------------------	---	--

Malen und Zeichnen:

Sybille Proksch Künstlerin	Bietigheim-Bissingen Mo 16.30-18.00 Uhr	16BBK035 EUR 33,00 monatlich*
--------------------------------------	---	--



* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

JUGENDATELIER AB 12 JAHRE

Im Jugendatelier werden Grundlagen in Porträt, Figur, Architektur, räumliches Erfassen und Collagen vermittelt. Dazu können alle Verfahren und Materialien genutzt werden wie Bleistift, Kohle, Pastell, Kreiden, in der Öl-, Acryl-, Gouache-, Aquarellmalerei und das Arbeiten an der Staffelei. Auch freies Arbeiten ist jederzeit möglich: in Skizzenbüchern, nach eigenen Vorgaben, nach Aufgabenstellung, frei fabuliert, Experimente in Komposition, Farbgebung und offenen und angewandten Themen wie das Übertragen eines Motivs auf ein T-Shirt. Unter professioneller Begleitung und Beratung des Dozenten können Anregungen gegeben, Ideen aufgenommen und ausgearbeitet sowie Arbeitsmethoden entwickelt werden – bis hin zu einer eigenen künstlerischen Sprache.

Markus Merkle
Künstler

Ludwigsburg
Fr 15.30-17.00 Uhr

16LBK037
EUR 33,00
monatlich*

Foto: Daniela Wolf

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

JUGENDATELIER AB 14 JAHRE

Das Jugendatelier ist der Ort, um eigene Bildideen zu verwirklichen und das Sehen, Entdecken und eigene Vorstellungen zu entwickeln. Ziel ist dabei nicht die Vermittlung von Rezepten, sondern ein freier individueller Umgang mit dem künstlerischen Material, einhergehend mit der Grundlagenvermittlung in Porträt, Figur und Architektur. Dazu können alle Verfahren und Materialien genutzt werden wie Bleistift, Kohle, Pastell, Kreiden, in der Öl-, Acryl-, Gouache-, Aquarellmalerei und das Arbeiten an der Staffelei. Zeichnend werden etwa die Möglichkeiten zur plastischen Beschreibung von Form, die Wahrnehmung von Proportionen und Hell/Dunkel Kontraste erkundet. Malend wird der Eigenwert von Farbauftrag und Ausdruck erlebt, Kompositionsmöglichkeiten erfahren und die Raum- und Darstellungswirkung kontrastierender Farbqualitäten entwickelt. Als Anregung und Hilfe werden verschiedene Themen angeboten. Eigene Assoziationen und Vorhaben sind jederzeit willkommen. Der Dozent wird euch professionell beratend zur Seite stehen.

Michael Bischof Künstler	Kornwestheim Fr 14.00-15.30 Uhr	16KBK039 EUR 33,00 monatlich*
------------------------------------	---	--

Mark Knüttgen Künstler	Bietigheim-Bissingen Di 19.00-20.30 Uhr	16BBK041 EUR 33,00 monatlich*
----------------------------------	---	--

Markus Merkle Künstler	Ludwigsburg Fr 17.30-19.00 Uhr	16LBK043 EUR 33,00 monatlich*
----------------------------------	--	--

Sybille Proksch Künstlerin	Bietigheim-Bissingen Mo 18.00-19.30 Uhr	16BBK045 EUR 33,00 monatlich*
--------------------------------------	---	--

FREIES ZEICHNEN UND MALEN AB 18 JAHRE

Bei diesem Kurs werden Kenntnisse in der Bildenden Kunst, Grundlagen des Zeichnens und Malens vertieft. Möglichkeiten zur Sach- und Naturdarstellung werden vermittelt und freie Techniken erlernt. Neben Mal- und Zeichenmitteln wie Bleistift, Kohle, Pastell, Tusche, Kreiden, Öl-, Acryl-, Gouachefarben besteht die Möglichkeit, mit Sprühfarben und Drucktechniken etc. zu experimentieren. Neben Themenstellungen werden alle nach Wunsch individuell gefördert und auch gefordert. Für Einsteiger und Fortgeschrittene.

Markus Merkle Künstler	Ludwigsburg Fr 19.30-21.30 Uhr	16LBK047 EUR 44,00 monatlich*
----------------------------------	--	--

AFTER WORK – FREIES MALEN AB 18 JAHRE

In diesem Kurs werden die Techniken der Malerei vermittelt. Die große Spannweite des Farbauftrages – lasierend, deckend, pastos – schafft eine interessante Maloberfläche. Geschult wird die Wahrnehmung und ihr könnt eure eigenen Ideen, Vorschläge oder Vorlagen umsetzen. Das Spektrum dieses Jahres umfasst aber auch das experimentelle Arbeiten, das Nutzen von Sand und Pigmenten und weiteren Materialien auf Papier. Auf Wunsch werden das Bauen eines Keilrahmens und das Spannen mit Leinwand vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, aber Lust am Malen ist eine Voraussetzung, den Tag kreativ ausklingen zu lassen.

Raffaella Hanke Künstlerin	Ludwigsburg Mo 18.30-20.00 Uhr	16LBK049 EUR 33,00 monatlich*
--------------------------------------	--	--

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

MAPPENBERATUNG

Um die Voraussetzungen für eine Bewerbung für ein Studium an einer Hochschule für Kunst, bzw. Kunstpädagogik oder einer Grafik-Design-Schule zu besprechen (auf Fachbereiche wird eingegangen) könnt ihr ab 19.30 Uhr eure Mappe mitbringen, die Zeichnungen, Malereien, Fotografien und/oder Entwürfe enthält.

In Weiterführung ist es möglich, über einige Wochen gezielt an einer Präsentation zu arbeiten. Dabei werdet ihr professionell begleitet und könnt im Gespräch mit dem Dozenten Fragen klären. Über einen Zeitraum wird so erlernt, sich für Prüfungssituationen vorzubereiten, die in praktischen Aufgabenstellungen geübt und simuliert werden. Dabei können Grundlagen für Porträt, Figur oder räumliches Erfassen im Bereich Zeichnung und Malerei wichtig sein. Neben bildhaften Werke-Zeichnungen geht es auch um die Frage der Vermittlung eigener Ideen und Konzepte und deren Umsetzung. Bitte meldet euch rechtzeitig an. Wir rechnen mit ca. 10 Terminen für die Zusammenstellung eurer Bewerbungsmappe.

Markus Merkle

Künstler

Ludwigsburg

Fr 19.30-21.30 Uhr

16LBK051

EUR 15,00
pro Abend



TONWERKSTATT

TON ANFASSEN UND BEGREIFEN

TONWERKSTATT AB 5 JAHRE

Ton ist der ideale Werkstoff für Kinder. Er kann ohne aufwendige Hilfsmittel direkt mit den Händen bearbeitet werden. Durch seine Plastizität ist er leicht formbar, nach dem Trocknen und Brennen ist er hart wie Stein. Auf spielerische Weise lernen wir das Material kennen und erproben grundlegende Techniken. Zum jahreszeitlichen Rhythmus werden Themen aus allen Lebensbereichen gestellt. Die hergestellten Arbeiten werden entsprechend der Aufgabenstellung mit Engoben bemalt und können nach dem Brennen mit nach Hause genommen werden.

Thomas Weber Künstler	Ludwigsburg Mo 14.15-15.45 Uhr von 10.10.-19.12.2016 Blockangebot (10 Termine)	16TON010 EUR 98,00 einmalig*
---------------------------------	--	---

Ludwigsburg Mo 14.15-15.45 Uhr von 27.03.-10.07.2017 Blockangebot (11 Termine)	16TON060 EUR 107,80 einmalig*
--	--

ABENTEUER TON

TONWERKSTATT AB 7 JAHRE

Spannende Themen aus unserem Alltag werden unsere Fantasie ebenso beleben wie die Beschäftigung mit fremden Kulturen. Durch anspruchsvolle technische Aufgaben werden die bisherigen Erfahrungen mit dem Material Ton erweitert und die Fingerfertigkeiten wesentlich verfeinert. Die mitunter kniffligen technischen Problemstellungen sind eine echte Herausforderung. Die Arbeiten werden gebrannt und entsprechend der Aufgabenstellung mit Engoben bemalt oder glasiert.

Thomas Weber Künstler	Ludwigsburg Mo 16.30-18.00 Uhr von 10.10.-19.12.2016 Blockangebot (10 Termine)	16TON020 EUR 98,00 einmalig*
---------------------------------	--	---

Ludwigsburg Mo 16.30-18.00 Uhr von 27.03.-10.07.2017 Blockangebot (11 Termine)	16TON070 EUR 107,80 einmalig*
--	--

KERAMIKSTUDIO FÜR ERWACHSENE UND ELTERN MIT KINDERN

An zwei Nachmittagen können Sie die Einrichtung der Tonwerkstatt unter fachmännischer Anleitung nutzen, um eigene Ideen in Ton umzusetzen.

Eltern sind eingeladen, ihre Kinder mitzubringen, um gemeinsame oder auch eigene Projekte zu realisieren. Die fertigen Arbeiten können sofort mit Engoben bemalt oder an einem speziellen Termin mit Glasur behandelt werden.

Thomas Weber Künstler	Ludwigsburg Sa/So 03./04.12.2016 14.00-17.00 Uhr Glasurtermin nach Absprache im Kurs	L161204 EUR 57,00 pro Erwachs. 1. Kind: EUR 28,00 2. Kind: EUR 22,00
---------------------------------	---	---

Ludwigsburg Sa/So 24./25.06.2017 14.00-17.00 Uhr Glasurtermin nach Absprache im Kurs	L160607 EUR 57,00 pro Erwachs. 1. Kind: EUR 28,00 2. Kind: EUR 22,00
---	---



Foto: Daniela Wolf

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

OFFENE KREATIVWERKSTATT

AB 18 JAHRE

Im Vordergrund steht das individuelle arbeiten mit Ton sowie die Umsetzung eigener Ideen. Es werden keramische Grundtechniken vermittelt. Das Angebot eignet sich sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene, die gezielt bei ihren Projekten gefördert werden wollen. Im Kurs entstehen Gebrauchsgegenstände und freie Skulpturen. Material- und Brennkosten werden je nach Menge und Verbrauch berechnet!

Vitali Safronov Künstler	Ludwigsburg Di 9.30-12.30 Uhr von 11.10.-20.12.2016	EUR 19,50 pro Termin
	Di 9.30-12.30 Uhr von 28.03.-11.07.2017	EUR 19,50 pro Termin

OFFENES ATELIER IN DER TONWERKSTATT

FÜR ERWACHSENE UND JUGENDLICHE, SCHULKINDER
AB 6 JAHRE IN BEGLEITUNG ERWACHSENER

Alle, die am Material Ton interessiert sind, können zu den unten angegebenen Zeiten in der Tonwerkstatt arbeiten. Technische Vorkenntnisse sind erwünscht, aber nicht zwingend erforderlich. Der Werkstattleiter bespricht mit Ihnen Ihre individuellen Ideen und gibt Ratschläge bei technischen und gestalterischen Fragen. Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich. Material- und Brennkosten werden je nach Menge und Verbrauch berechnet!

Vitali Safronov Künstler	Ludwigsburg Di 16.00-18.00 Uhr von 11.10.-20.12.2016	EUR 13,00 pro Termin
	Di 16.00-18.00 Uhr von 28.03.-11.07.2017	EUR 13,00 pro Termin

**AUFBAUTECHNIK – GEFÄSSE
UND FREIE KERAMISCHE SKULPTUREN**

FORTLAUFENDER KURS AB 18 JAHRE

Das Aufbauen ist die älteste keramische Technik (6000 v.Chr.) um Gefäße herzustellen. Im Kurs wird diese Technik vorgestellt. Mit gerollten Tonwülsten entstehen Schritt für Schritt Gefäße und selbst entwickelte freie Objekte. Die Technik des Aufbaus erfordert Formsinn und Materialverständnis und ist deshalb für Anfänger das beste Verfahren, um einfache und kraftvolle Formen zu gestalten. Aufgebaute Formen besitzen nicht die strenge Symmetrie gedrehter Objekte. Die persönliche Handschrift bleibt sichtbar und verleiht der Arbeit ihren individuellen Charakter. Es können Arbeiten bis zu einer Höhe von 70 cm hergestellt werden. Material- und Brennkosten werden je nach Menge und Verbrauch berechnet!

Thomas Weber Künstler	Ludwigsburg Mo 19.00-21.30 Uhr von 10.10.-19.12.2016	16TON030 EUR 165,00 einmalig
	Blockangebot (10 Termine)	

Ludwigsburg	16TON080 EUR 181,50 einmalig
Mo 19.00-21.30 Uhr von 27.03.-10.07.2017	Blockangebot (11 Termine)



* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

RAKU IN DER TONWERKSTATT

AB 18 JAHRE

Raku ist eine traditionelle, japanische Brenntechnik, die im 16. Jahrhundert entwickelt wurde. Bei einem ersten Termin (Herstellung) bauen wir, je nach Größe, bis zu vier Arbeiten pro Teilnehmer. Sie werden nach dem Trocknen geschrüht.

Bei einem zweiten Termin werden die Arbeiten glasiert und anschließend im Freien zweiten Mal gebrannt. Das rotglühende Werkstück wird mit einer Zange aus dem Ofen genommen und in organischem Brennstoff (Sägespäne) luftdicht eingebettet. Nimmt man es wieder heraus, entstehen durch den Temperaturschock feine Haarrisse, das sogenannte Craquelé. Material- und Brennkosten werden je nach Menge und Verbrauch berechnet!

Sabine Gleser

Künstlerin

Ludwigsburg**L160901**Herstellung: Sa 24.09.2016 EUR 75,00
13.00-18.00 Uhr

Brandtermin:

Sa 08.10. oder So 09.10.2016

jeweils 10.00-16.00 Uhr

Ludwigsburg**L160902**Herstellung: So 25.09.2016 EUR 75,00
13.00-18.00 Uhr

Brandtermin:

Sa 15.10. oder So 16.10.2016

jeweils 10.00-16.00 Uhr

Ludwigsburg**L160309**Herstellung: Sa 25.03.2017 EUR 75,00
13.00-18.00 Uhr

Brandtermin:

Sa 29.04. oder So 30.04.2017

jeweils 10.00-16.00 Uhr

Ludwigsburg**L160310**Herstellung: So 26.03.2017 EUR 75,00
13.00-18.00 Uhr

Brandtermin:

Sa 13.05. oder So 14.05.2017

jeweils 10.00-16.00 Uhr

KREATIVER ABEND IN DER TONWERKSTATT

FÜR ERWACHSENEN-GRUPPEN MIT THOMAS WEBER

Dieses Angebot ist an Gruppen, Freundeskreise oder Geburtstagsgesellschaften gerichtet, die einen Abend lang ein Tonobjekt realisieren möchten.

Wir entscheiden uns für ein Thema im Voraus; der Dozent hilft bei der Umsetzung. Das hergestellte Objekt kann mit Engoben bemalt werden. Auf Wunsch wird es anschließend vom Dozenten mit einer glänzenden, transparenten Glasur überzogen.

Für bis zu 10 Personen EUR 160,00.

Material- und Brennkosten werden je nach Menge und Verbrauch berechnet! Termine nach Anfrage im Sekretariat der Kunstschule unter 07141-910 3241



Foto: Thomas Weber

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

TANZ

Hinweis zu den Einstiegsterminen im Bereich Kreativer Kindertanz und Ballett kreativ: Um die tänzerische Entwicklung der Kinder bestmöglich zu fördern, ist der Einstieg in die Gruppen nur im Oktober und November sowie im März möglich.

KREATIVER KINDERTANZ

4-5 UND 5-6 JAHRE

Alle Kinder bewegen sich gerne, sie hüpfen, drehen, schwingen und rennen. Der kreative Tanz knüpft an diesen natürlichen Bewegungen an und entwickelt sie gezielt weiter. In einem spielerischen Training wird die Motorik behutsam weiter entwickelt und aus dem Rhythmus, dem Tempo und der Stimmung einer Musik entstehen Tänze. Zusätzlich wird mit Geschichten und Materialien die Fantasie der Kinder angeregt. Mit viel Freude und Spaß wird so die Entwicklung der Kinder ganzheitlich gefördert und sie werden auf alle Formen des modernen Tanzes vorbereitet.

Karoline Liermann Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	Ludwigsburg 4-5 Jahre (Anfänger) Mo 14.30-15.45 Uhr	16LTA002 EUR 27,50 monatlich*
	5-6 Jahre Mo 15.50-17.05 Uhr	16LTA004 EUR 27,50 monatlich*

JUNIOR-DANCE-MIX

6-7 JAHRE

Ob Jazzdance-, Modern Dance- oder HipHop-Elemente – in diesem intensiven, anspruchsvollen und fantasievollen Tanzangebot ist alles möglich. Neben dem tänzerischen Training und vorgegebenen Schritt- und Sprungkombinationen gibt es viel Raum für Spaß und die Tanzideen der Kinder. Zu aktueller Musik entstehen dynamische Choreografien, die am Ende des Schuljahres aufgeführt werden.

Karoline Liermann Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	Ludwigsburg 6-7 Jahre Mo 17.10-18.25 Uhr	16LTA006 EUR 27,50 monatlich*
---	---	--

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.



Foto: Valup Zeyrek

BALLETT KREATIV

4-10 JAHRE

Hier ist die Alternative zum traditionellen Ballettangebot! Balletttraining und kreative Körperarbeit: klassisches Bewegungsmaterial erarbeiten und selbst Tänze erfinden; konzentriert Schritte und eine gesunde Haltung üben und trotzdem spielerisch tanzen. In diesem reizvollen Spannungsfeld zwischen klassischem Ballett und kreativem Tanz bewegt sich diese Tanzarbeit für Kinder, bei der sowohl die motorische als auch die soziale und geistige Entwicklung nachhaltig gefördert wird.

Karoline Liermann Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	Ludwigsburg	16LTA018
	4-5 Jahre	EUR 27,50
	Do 16.50-18.05 Uhr	monatlich*
	5-6 Jahre	16LTA008
	Di 15.30-16.45 Uhr	EUR 27,50
		monatlich*
	6-7 Jahre	16LTA010
	Di 16.50-18.05 Uhr	EUR 27,50
		monatlich*
	6-7 Jahre	16LTA012
	Mi 14.30-15.45 Uhr	EUR 27,50
		monatlich*
	7-9 Jahre	16LTA014
	Mi 15.50-17.05 Uhr	EUR 27,50
		monatlich*
	7-8 Jahre	16LTA016
	Mi 17.10-18.25	EUR 27,50
		monatlich*

Karolina Buchta Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	Ludwigsburg	16LTA022
	8-9 Jahre	EUR 27,50
	Di 14.40-15.55 Uhr	monatlich*
	8-9 Jahre	16LTA028
	Do 15.00-16.15 Uhr	EUR 27,50
		monatlich*
	9-10 Jahre	16LTA030
	Do 16.20-17.35 Uhr	EUR 27,50
		monatlich*
	10-11 Jahre	16LTA032
	Do 17.40-19.10 Uhr	EUR 33,00
		monatlich*
Alla Tutar Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	Bietigheim-Bissingen	16BTA002
	4-5 Jahre	EUR 27,50
	Di 14.30-15.45 Uhr	monatlich*
	5-6 Jahre	16BTA006
	Do 14.30-15.45 Uhr	EUR 27,50
		monatlich*
	6-7 Jahre	16BTA008
	Do 16.00-17.15 Uhr	EUR 27,50
		monatlich*
	7-8 Jahre	16BTA004
	Di 16.00-17.15 Uhr	EUR 27,50
		monatlich*
Karolina Buchta Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	Bietigheim-Bissingen	16BTA014
	8-10 Jahre	EUR 33,00
	Mi 16.00-17.30 Uhr	monatlich*

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

JUGENDBALLETT UND BALLETT-JAZZ-MODERN

Damit das Ballett auch für Jugendliche interessant bleibt und sie vielseitige und altersentsprechend intensivere Tanzerfahrungen machen können, bieten wir mit den Kursen „Ballett-Jazz-Modern“ und „Jugendballett“ auch für ältere Kinder ab 11 Jahre weiterführende Tanzangebote bei Karolina Buchta an.

BALLETT-JAZZ-MODERN

11-16 JAHRE

Schon immer gehörte es zu unseren Ballett kreativ Angeboten, dass sich die Kinder nicht nur mit Ballett, sondern auch vielseitig mit anderen Tanzrichtungen und verschiedenen Tanzkulturen beschäftigen. Für die nun schon fast jugendlichen Tanzfans ab etwa 11 Jahren wird Karolina Buchta langsam neben dem Ballett auch Übungen, Bewegungen und Choreografien aus Jazz- und Modern Dance mit moderner Musik in den Unterricht übernehmen. Also Stilrichtungen, die auch alle Ballettensembles der Welt in der Ausbildung und im Repertoire haben. So lernen die Kinder neue Bewegungs- und Ausdrucksformen kennen, die sie auch als Jugendliche und Erwachsene noch fürs Tanzen begeistern werden.

Karolina Buchta Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	Ludwigsburg 11-13 Jahre Di 16.00-17.30 Uhr	16LTA024 EUR 33,00 monatlich*
	12-14 Jahre Fr 16.40-18.10 Uhr	16LTA036 EUR 33,00 monatlich*
	14-16 Jahre Fr 18.20-19.50 Uhr	16LTA038 EUR 33,00 monatlich*
Bietigheim-Bissingen 11-13 Jahre Mi 17.40-19.10 Uhr		16BTA016 EUR 33,00 monatlich*

JUGENDBALLETT

11-15 JAHRE

Aufbauend auf den Kursen Ballett kreativ ist dieser Kurs speziell für Jugendliche konzipiert, die sich auch im Teenageralter für Ballett und seine vielseitigen Ausdrucksmittel begeistern. Die Tanztechniken werden vertieft und präzisiert, das Bewegungsrepertoire erweitert und die Arbeit an der Stange und das kräftigende Training werden intensiviert. Doch auch hier steht der Spaß am Tanzen im Zentrum. Im Laufe des Jahres entstehen dynamische und ausdrucksstarke Tänze und Choreografien voller Herz und Energie.

Auch für Tänzerinnen anderer Ballettschulen ist der Einstieg mit entsprechenden Vorkenntnissen möglich.

Karolina Buchta Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	Ludwigsburg 11-12 Jahre Fr 15.00-16.30 Uhr	16LTA034 EUR 33,00 monatlich*
	12-15 Jahre Di 17.35-19.05 Uhr	16LTA026 EUR 33,00 monatlich*



Foto: Yakup Zeyrek

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.



Foto: Yakup Zeyrek

HIPHOP – BREAKDANCE/B-BOYING

AB 10 JAHRE UND AB 14 JAHRE

Dieser Kurs ist speziell für Jungs und Mädchen, die vor allem die rhythmisch-akrobatischen Elemente der HipHop-Kultur kennenlernen möchten – den Breakdance oder wie man heute sagt “B-Boying”. Die verschiedensten Tanzstile und Ausdrucksformen fließen hier zusammen. Mit Footworks, Styles und akrobatischen Einlagen werden Bewegungen zur Musik synchronisiert. Aufbauend auf vorher erlernten Basics wird jeder B-Boy und jedes B-Girl seinen individuellen Tanzstil entwickeln und seine Kreativität voll entfalten. Jungs und Mädchen ohne Vorkenntnisse beginnen in der Einsteigergruppe, dienstags 18.15 Uhr. Hier werden sie von fortgeschrittenen Tänzern aus den Masterclasses trainiert, in die Grundlagen eingeführt und langsam auf anspruchsvollere Abläufe und Aktionen vorbereitet. Amir El-Kourdi betreut und sichtet diese Gruppe regelmäßig und empfiehlt je nach Fortschritt den nächsten Level.

Amir El-Kourdi Tänzer	Ludwigsburg Anfänger ab 10 Jahre Di 18.15-19.45 Uhr	16LTA054 EUR 22,00 monatlich*
	mit Vorkenntnissen ab 10 Jahre Di 17.10-18.40 Uhr	16LTA056 EUR 22,00 monatlich*
	Masterclass ab 10 Jahre Di 18.40-20.10 Uhr	16LTA058 EUR 22,00 monatlich*
	Masterclass ab 14 Jahre Di 20.10-21.40 Uhr	16LTA060 EUR 22,00 monatlich*
	all levels: nur zusätzlich zu einem Dienstagskurs buchbar Fr 18.00-19.30 Uhr	16LTA062 EUR 22,00 monatlich*

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

HIPHOP-STREETDANCE, LYRICAL, LADY STYLE, NEW STYLE

AB 12 JAHRE

Hier lernt ihr die Welt des HipHop-Tanzens kennen. Mit viel Spaß erarbeitet ihr coole Moves, die sowohl Anfänger als auch erfahrene Tänzer zum Schwitzen bringen. Ihr lernt die aktuellsten HipHop Choreographien aus den Videoclips der Stars, aber auch die neuesten Schritte und Moves aus den verschiedenen Bereichen des Streetdance. Unser Streetdance ist eine Mischung aus Jazzdance und HipHop, der sowohl mit weichen als auch mit dynamischen Bewegungen kreativ die Musik und den Text der Songs interpretiert.

Maria Rizov Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	Ludwigsburg	16LTA074
	Anfänger	EUR 22,00
	Do 17.00-18.30 Uhr	monatlich*
	Mittelstufe	16LTA070
	Mo 17.00-18.30 Uhr	EUR 22,00 monatlich*
Mittelstufe	16LTA076	
Do 18.30-20.00 Uhr	EUR 22,00 monatlich*	
Mittelstufe 2	16LTA072	
Mo 18.30-20.00 Uhr	EUR 22,00 monatlich*	
Fortgeschrittene	16LTA078	
Do 20.00-21.30 Uhr	EUR 22,00 monatlich*	
Bietigheim-Bissingen 10-14 Jahre	16BTA020	EUR 22,00
	Di 17.30-19.00 Uhr	monatlich*
	13-18 Jahre	16BTA022
Di 19.00-20.30 Uhr	EUR 22,00 monatlich*	

HIPHOP – URBAN STYLES BASICS

SCHWERPUNKT: HOUSE, LOCKING, RAGGA DANCE, CREATIVE PERFORMANCE

Anfänger ab 12 Jahre (in Ausnahmefällen ab 10 Jahre)
Fortgeschrittene mit Vorkenntnissen ab 15 Jahre

Durch das Training der HipHop-Basistechniken entsteht eine hohe Bewegungsqualität und sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene können hier ihre Kreativität und Persönlichkeit entdecken und die spannendsten Dimensionen des HipHop kennenlernen. Hierzu gehören:
HipHop/ House – Moves Basic-Arbeit bis zu komplexen Routines.
Locking – Der Streetdance der 70er Jahre- Jumps, Kicks and crazy Dancemoves nicht nur zu Funkmusic!
Ragga Dance – Ragga-, Afro- und HipHop-Moves von Basic-Arbeit bis zu komplexen Routines.
Creative Performance – Endlich Ideen, die beim Tanzen entstanden sind, in ein Tanzstück einfließen lassen dürfen!

Das kreative Potenzial von Nachwuchstänzerinnen und -tänzer aller Tanzrichtungen wird in intensiver Projektarbeit gefördert und weiterentwickelt. Je nach Wunsch wird ein gemeinsames Thema ausgewählt und hierzu in Gruppen, Partner und Einzelarbeit Stücke erarbeitet. In regelmäßigen Abständen können die Ergebnisse in diversen Labyrinth-Performances und Shows präsentiert werden.

Karoline Liermann Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	Ludwigsburg	16LTA048
	Anfänger mit Vorkenntnissen	EUR 22,00
	Mi 18.40-20.10 Uhr	monatlich*
Marvin Klostermann Tänzer, Tanzpädagoge und Choreograf	Ludwigsburg	16LTA050
	Anfänger ab 12 Jahre	EUR 22,00
	Mo 17.00-18.30 Uhr	monatlich*
	mit Vorkenntnissen	16LTA052
	ab 14 Jahre	EUR 22,00
	Mo 18.30-20.00 Uhr	monatlich*

Schwerpunkt: House, Locking, Popping, Latin Moves:

Ajhan Rizov Tänzer	Ludwigsburg	16LTA064
	Mittelstufe ab 12 Jahre	EUR 22,00
	Mi 17.00-18.30 Uhr	monatlich*

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

STAGETIME AUSBILDUNG FÜR GESANG, TANZ UND SCHAUSPIEL

IN KOOPERATION MIT DER JUGENDMUSIKSCHULE LUDWIGSBURG
VON 10-13 JAHRE, 13-16 JAHRE UND AB 17 JAHRE

Hier könnt ihr intensive Erfahrungen in der Welt der Bühnenkünste machen. Einmal wöchentlich - an einem kompakten Freitagnachmittag – üben, trainieren und proben mit euch drei Bühnenprofis aus den Bereichen Gesang, Tanz und Theater und machen euch fit für eine Vielzahl von Rollen und Aufgaben auf der Bühne. In kleinen Gruppen mit maximal sieben Teilnehmern arbeitet ihr an eurer Schauspiel- und Gesangsstimme, trainiert euren Körper, erarbeitet Rollen, Charaktere, Sologesangs- und Chorstücke und Modern-Jazz-Schrittkombinationen und kleine Choreografien.

Vielleicht habt ihr schon Erfahrung in einem der Bereiche und spürt, dass ihr noch mehr wollt. Oder ihr habt noch keine Erfahrungen gemacht und wollt alles erst mal ausprobieren, bevor ihr euch für eine Sparte entscheidet. Oder ihr bereitet euch auf eine professionelle Bühnenlaufbahn vor und wollt wissen, wo euer größtes Talent steckt und ob ihr dem gewachsen seid – hier seid ihr richtig.

Die drei unterrichtenden Profis sind nicht nur gut ausgebildete Künstler mit Bühnenerfahrung, sondern sind auch erfahrene Pädagogen in ihrem Fach. Sie helfen euch, eure Fähigkeiten und Potentiale zu entdecken und weiter zu entwickeln. Just take a risk!

Das Künstlerteam:

Susanne Vogelmann, Sopranistin, Stimm- und Gesangspädagogin. Sie wird eine individuell abgestimmte fundamentale und funktionale Gesangstechnik vermitteln, die es ermöglicht, in allen musikalischen Stilrichtungen zu singen.

Julia Alsheimer, Schauspielerin und Theaterpädagogin. Sie wird mit Sprecherziehung, Körperarbeit, Konzentrations- und Wahrnehmungsübungen die Fundamente der Schauspieltechnik schaffen und in Rollen- und Szenearbeit die Spielfähigkeit jedes Einzelnen entwickeln.

Aline Gerlach, Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin. Nach Warm Up und einem Basis-Training für unterschiedlichste Tanzrichtungen wird sie Kombinationen und Choreografie-Teile aus den Bereichen Tanztheater, HipHop, Contemporary-, Modern- und Jazz-Dance erarbeiten – jeweils abgestimmt auf die Fähigkeiten und die Vorlieben der Gruppe.

Wer seine Fähigkeiten in einer der Sparten vertiefen möchte, findet in den intensiven und hochwertigen Angeboten der Kunstschule Labyrinth und der Jugendmusikschule bestimmt den passenden Kurs.

Julia Alsheimer, Aline Gerlach, Susanne Vogelmann	Ludwigsburg Fr 15.00-18.30 Uhr	EUR 75,00 monatlich*
	10-13 Jahre	16LTH501
	13-16 Jahre	16LTH502
	ab 17 Jahre	16LTH503

TANZTHEATER UND ZEITGENÖSSISCHER TANZ

FÜR ERWACHSENE MIT VORKENNTNISSEN
UND FÜR FORTGESCHRITTENE

Das Training beinhaltet verschiedene Übungs- und Improvisationstechniken des zeitgenössischen Tanzes (z.B. Releasetechnik, New Dance, Tanztheater). Die Übungen werden eine Grundlage schaffen, die Körperwahrnehmung zu schulen, die eigenen Bewegungsmöglichkeiten zu erweitern und mit Partner, als auch in der Gruppe zu tanzen. Über szenische Improvisationsaufgaben zu bestimmten Inhalten, Auseinandersetzung mit Requisiten, Objekten forschen wir an Bewegungen und kleinen Szenen.

Lisa Thomas und Petra Stransky Tänzerinnen, Choreografinnen und Tanzpädagoginnen	Ludwigsburg Di 19.00-21.00 Uhr	16LTA080 EUR 44,00 monatlich*
--	--	--



* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.



THEATER

KONRAD – DAS KIND AUS DER KONSERVENBÜCHSE

THEATERPROJEKT FÜR KINDER AB 9 JAHRE

Frau Berti Bartolotti erhält überraschend eine Konservenbüchse mit ungewöhnlichem Inhalt: Ein Kind, genauer gesagt ein Junge, Konrad, 7 Jahre alt, klug, wohlgezogen und fabrikneu. Wird Frau Bartolotti ihre neue Aufgabe als Mutter annehmen oder schickt sie Konrad wieder zurück in die Fabrik? Und was wird ihr Freund Egon dazu sagen und wer ist eigentlich der Vater des Kindes? Leider stellt sich bald heraus, dass Konrad eine Fehllieferung war. Was nun?

Frei nach dem gleichnamigen Roman von Christine Nöstlinger entsteht im Laufe des Jahres aus dieser Geschichte ein witziges und dynamisches Theaterstück. Einige der Mitwirkenden haben unter der Leitung von Conni Wacker und Britta Neuberger bereits Bühnenerfahrung gesammelt, aber die Gruppe freut sich sehr auf neue theaterbegeisterte Mitspieler und Mitspielerinnen. Begleitet wird unser Stück wieder von einer Schülerband der Jugendmusikschule Ludwigsburg unter Leitung von Kurt Holztkämper.

Es wird Vorstellungen bei den Labyrinth FestSpielTagen am 15.07. und 16.07.2017 geben und anschließend auch eine oder zwei Vorstellungen für Schulklassen

Conni Wacker und Britta Neuberger Theaterpädagoginnen	Ludwigsburg Do 17.45-19.15 Uhr	16LTH002 EUR 33,00 monatlich*
---	--	--

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

DIE ABENTEUER VON TOM SAWYER UND HUCKLEBERRY FINN

THEATERPROJEKT DER JUGENDTHEATERGRUPPE DER KUNST-
SCHULE LABYRINTH FREI NACH MARK TWAIN FÜR KINDER UND
JUGENDLICHE VON 9-13 JAHRE

Der Waisenjunge Tom lebt bei seiner Tante Polly, zusammen mit seinem Halbbruder Sid, seiner Cousine Mary und dem schwarzen Sklaven Jim. Sid ist brav und verpetzt Tom bei jeder Gelegenheit. Tom hingegen schwänzt gern die Schule, prügelt sich und treibt sich mit seinem besten Freund Huckleberry Finn herum. Dieser hat keinen festen Wohnsitz; seine Mutter ist tot und sein Vater ist ein stadtbekannter Trinker. Trotz Hausarrest wegen einer Prügelei rücken er und Huck eines nachts auf den Friedhof aus und werden dort Zeugen wie der geheimnisvolle Indianer-Joe einen Mord begeht, der erst nach vielen Verwicklungen und Abenteuern aufgeklärt wird.

In dieser Kriminal- und Abenteuer Geschichte geht es um Freundschaft, Ehre, Wahrheit und Gerechtigkeit. Sie wird in einer spannenden Inszenierung mit viel Spielfreude, Tempo und Witz auf die Kleine Bühne des Kunstzentrums Karlskaserne gebracht.

Mit dieser anspruchsvollen Inszenierung sind im Juli 2017 bisher vier Aufführungen geplant: am Sonntag, 03.07., am Samstag, 15.07. und Sonntag, 16.07.2017 bei den Labyrinth FestSpielTagen. Am Montag, 17.07.2017 ist eine Schulvorstellung am Vormittag vorgesehen. Damit die Kinder genügend Sicherheit in der Inszenierung haben und das Publikum begeistern, wird es im Frühjahr 2017 einige zusätzliche Intensivprobentermine geben: in der 2. Osterferienwoche und an 2-3 Wochenenden im Mai und Juni. Die genauen Aufführungs- und Sonderprobentermine werden gleich beim ersten Termin, am 04.10.2016 bekannt gegeben, sodass die beteiligten Familien rechtzeitig planen können.

Gabriele Spinner
Regisseurin und
Theaterpädagogin

Ludwigsburg
Di 16.30-18.00 Uhr

16LTH006
EUR 33,00
monatlich*

EMIL UND DIE DETEKTIVE

THEATERPROJEKT MIT KINDERN VON 8-12 JAHRE
FREI NACH ERICH KÄSTNER

Zum ersten Mal darf Emil allein nach Berlin fahren. Seine Großmutter und die Kusine Pony Hütchen erwarten ihn am Bahnhof Friedrichstraße. Aber Emil kommt nicht. Während die Großmutter und Pony Hütchen noch überlegen, was sie tun sollen, hat Emil sich schon in eine aufregende Verfolgungsjagd gestürzt. Quer durch die große fremde Stadt, immer hinter dem Dieb her, der ihm im Zug sein ganzes Geld gestohlen hat. Zum Glück bekommt Emil bald Unterstützung von Gustav mit der Hupe und seinen Jungs.

Aus dieser spannenden und witzigen Kriminalgeschichte wird ein Theaterstück erarbeitet in dem jedes Kind eine interessante Rolle findet. Ein spielerisches Theatertraining mit Übungen zu Sprechtechnik, Rollen- und Ensemblespiel entwickelt die darstellerischen Fähigkeiten und das Selbstbewusstsein der Kinder und bereitet sie auf die Proben und die Aufführung vor, die am 23.09.2017 beim „Tag der offenen Tür“ der Kunstschule stattfinden wird.

Till Schneidenbach
Schauspieler, Theater-
und Zirkuspädagoge

Bietigheim-Bissingen
Fr 17.30-19.00 Uhr

16BTH006
EUR 33,00
monatlich*



Foto: Yakup Zeyrek

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

STREIT UM ASTERIX

EIN THEATERPROJEKT DER INKLUSIONS- UND GENERATIONEN-THEATERGRUPPE DER KUNSTSCHULE LABYRINTH UND DER JUNGEN BÜHNE LUDWIGSBURG. FREI NACH DEM WELTBERÜHM- TEN COMIC VON RENE GOSCINNY UND ALBERT UDERZO.

Für theaterbegeisterte Menschen von 9-90 Jahre mit und ohne Behinderung

Ganz Gallien wurde von den Römern erobert - mit Ausnahme eines einzigen kleinen widerständigen Dorfes. Um es endlich zu besiegen, hecken die Römer einen teuflischen Plan aus: Die Stärke dieses Dorfes scheint die Einigkeit der Einwohner zu sein. Wie wäre es, wenn es gelänge Streit, Neid und Zwietracht dort zu säen? Cäsar entsendet deshalb den Destructivus, einen Streithahn wie er im Buche steht, nach Gallien. Und tatsächlich gelingt es Destructivus, dass Asterix verdächtigt wird, das Geheimnis des legendären Zaubertrankes an die Römer verraten zu haben! Beinahe fällt sogar sein bester Freund Obelix auf diese Intrige herein und schon umzingeln römische Legionen das kleine Dorf. Doch schließlich sind sich Asterix und Obelix wieder einig: Die spinnen, die Römer!

Diese packende Geschichte wird mit viel Witz und Musik neu erzählt und mitspielen dürfen alle: weise Frauen und Männer jeden Alters, Großväter, Väter und Söhne, Kinder, Jugendliche, Studenten, Menschen ohne und mit Behinderung – oder besser gesagt mit besonderen Fähigkeiten.

Dieses Theaterprojekt mündet in ca. 8 Vorstellungen, die in enger Zusammenarbeit mit der Jungen Bühne Ludwigsburg auf der Kleinen Bühne des Kunstzentrums Karlskaserne im Februar 2017 aufgeführt werden. Hierfür wird es nach Rücksprache mit der Gruppe auch zusätzliche Sonderproben geben. Vor allem in den Herbstferien sind Intensivproben geplant.

Gabriele Spinner	Ludwigsburg	16LTH008
Regisseurin und Theaterpädagogin	Mi 17.20-18.50 Uhr	EUR 33,00 monatlich*

SCHAUSPIELTRAINING

AB 13 JAHRE

Dieser Unterricht ist besonders für junge Menschen gedacht, die vom Schauspielen begeistert sind und es intensiv ausprobieren wollen. Bei der Kunst des Schauspiels geht es nicht in erster Linie um das Auswendiglernen von Texten oder das Überstülpen einer Figur. Zunächst geht es darum, sich und seine Gefühle zu erspüren und kennen zu lernen, um sie dann „bühnenreif“ werden zu lassen. Diese Techniken und Fähigkeiten werden durch Übungen, Spiele, Stimmarbeit, Texte schreiben und Singen genauso gefördert und erlernt wie durch Improvisation und die Erarbeitung von Charakteren.

Marla Levenstein	Ludwigsburg	16LTH010
Schauspielerin und Theaterpädagogin	Fr 17.30-19.00 Uhr	EUR 33,00 monatlich*



* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

ZIRKUS

KUNTERBUNTE ZIRKUSWELT

FÜR KINDER VON 5-7 JAHRE

Wie kann ein Löwe durch einen Feuerreifen springen? Und wie tanzt eigentlich eine Seiltänzerin auf dem Seil? Und warum fallen Clowns immer auf die Nase? Komm und probiere es einfach aus! Hier erlebst du kunterbunte Zirkuswelten mit lustigen Clowns, wilden Löwen, eleganten Seiltänzerinnen und mutigen Akrobaten.

Auf spielerische Art und Weise werden die Kinder mit der Zirkus- und Theaterwelt vertraut gemacht. Es werden einfache Grundtechniken der Akrobatik und des Schauspiels vermittelt und die Kinder entwickeln spielerisch ihre körperlichen Fähigkeiten, ihren Gleichgewichtssinn und gewinnen an Selbstvertrauen. Am Ende des Schuljahres gibt es dann eine große Zirkusaufführung für Verwandte und Freunde

Till Schneidenbach	Bietigheim-Bissingen	16BTH002
Schauspieler, Theater- und Zirkuspädagoge	Fr 14.15-15.30 Uhr	EUR 27,50 monatlich*

MANEGE FREI!

FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

Faszinieren dich die akrobatischen Höchstleistungen von Zirkusartisten, wie sie scheinbar mühelos auf einer Kugel gehen, Einrad fahren oder mit Keulen jonglieren? Hier kannst du verschiedene Techniken der Zirkuskunst kennenlernen und deinen individuellen Schwerpunkt finden. Wir lernen verschiedene akrobatische Grundtechniken und bauen Menschenpyramiden. Du kannst lernen wie man auf einer Laufkugel balanciert oder mit dem Diabolo spielt. Wenn du viel Geduld mitbringst kannst du sogar Jonglieren mit Bällen, Ringen oder Keulen lernen und vieles mehr. Im Mittelpunkt stehen neben dem Spaß und der Freude an der Bewegung das Spiel mit dem Gleichgewicht, die Vermittlung von akrobatischen und zirzensischen Grundtechniken sowie die Entwicklung der motorischen Fähigkeiten. Am Ende des Schuljahres gibt es dann eine große Zirkusaufführung für Verwandte und Freunde.

Till Schneidenbach	Bietigheim-Bissingen	16BTH004
Schauspieler, Theater- und Zirkuspädagoge	Fr 15.45-17.15 Uhr	EUR 33,00 monatlich*

ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Hier können alle mitmachen, die Spaß an der Bewegung haben. Besondere Talente sind nicht nötig. In einem bunten Mix aus Jonglage, Balance, Clownerie und Akrobatik lernt ihr Tricks und Spiele mit Bällen, Ringen, Keulen, Diabolo und Devil-Stick. Beim Einrad fahren, Rola Bola usw. werdet ihr in die jeweiligen Techniken eingeführt und euer Gleichgewichtssinn wird geschult. Ihr lernt die Grundlagen der Akrobatik kennen, erfahrt die soziale und kommunikative Seite der Artistik im gemeinsamen Tun und außerdem könnt ihr als Clowns neue Seiten an euch entdecken.

Die intensiven Samstags-Workshops können auch einzeln belegt werden, allerdings ist eine Teilnahme an mehreren oder allen Terminen sehr sinnvoll. Mehrfachteilnehmer können in das Aufführungsprogramm integriert werden, das bei den Labyrinth FestSpielTagen am Samstag 15.07. und Sonntag 16.07.2017 gezeigt wird. Dafür ist die Teilnahme beim Workshop „Zirkus Spezial“ am 07.07. und 08.07.2017 erforderlich.

Bei den mehrtägigen Ferienworkshops gibt es am letzten Tag in der letzten Stunde eine Präsentation mit den erarbeiteten Zirkusnummern.

Michael Greiner	Ludwigsburg	L161002
Zirkuspädagoge	Sa 15.10.2016 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00
Herbstferien	Mi-Sa 02.-05.11.2016 jeweils 9.30-13.30 Uhr	L161101 EUR 65,00
	Sa 12.11.2016 9.30-13.30 Uhr	L161110 EUR 20,00
	Sa 03.12.2016 9.30-13.30 Uhr	L161201 EUR 20,00
	Sa 21.01.2017 9.30-13.30 Uhr	L160102 EUR 20,00
	Sa 11.03.2017 9.30-13.30 Uhr	L160301 EUR 20,00
Osterferien	Di-Fr 18.-21.04.2017 jeweils 9.30-13.30 Uhr	L160415 EUR 65,00

* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg, Bietigheim-Bissingen oder Kornwestheim. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

Sa 13.05.2017 **L160505**
9.30-13.30 Uhr EUR 20,00

Sa 24.06.2017 **L160605**
9.30-13.30 Uhr EUR 20,00

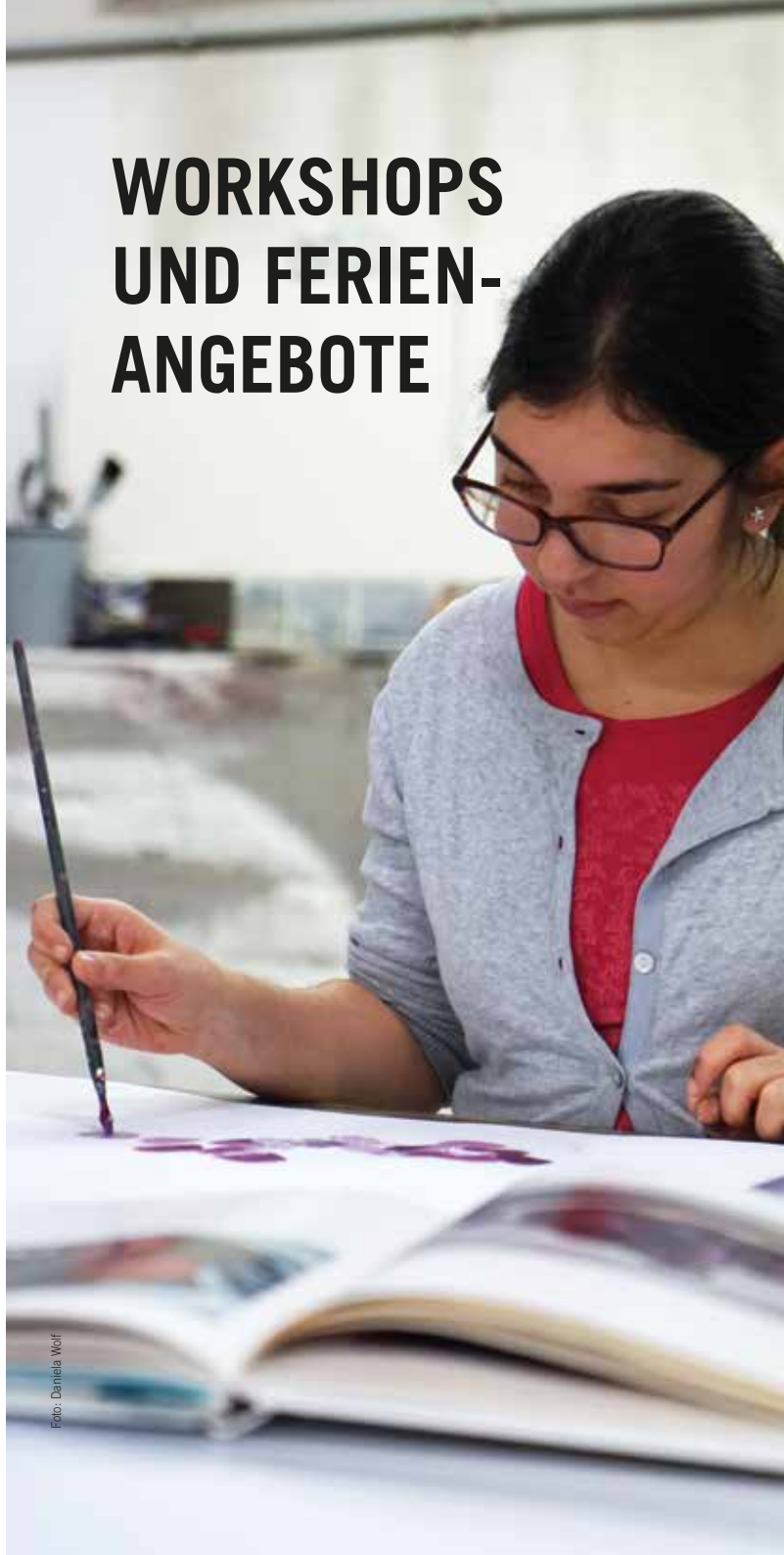
ZIRKUSWERKSTATT SPEZIAL

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Ziel ist die Erarbeitung eines Aufführungsprogramms, das bei den Labyrinth FestSpielTagen am Samstag 15.07. oder Sonntag 16.07.2017 aufgeführt wird. Teilnahme ist nur nach Rücksprache mit Michael Greiner und nach Teilnahme an mehreren Samstags- oder Ferienworkshops möglich.

Michael Greiner Zirkuspädagoge	Ludwigsburg Fr 07.07.2017 16.00-19.00 Uhr Sa 08.07.2017 9.30-13.30 Uhr	L160704 EUR 35,00
--	---	-----------------------------

WORKSHOPS UND FERIEN- ANGEBOTE



Die Preise für alle Workshops, bei denen nichts anderes vermerkt ist, beinhalten Material und gegebenenfalls Brennkosten.

EIN KÜRBIS ALS GEISTERVERTREIBER

KERAMIKWORKSHOP AB 5 JAHRE

Wir bauen eine Kürbisleuchte aus Ton. Doch zuvor schauen wir einen Kürbis erst einmal ganz genau an. Wir betrachten ihn von allen Seiten, damit wir ihn mit Tonschlangen nachbauen können. Ist die äußere Form fertig, wird mit einem Messer eine Fratze hinein geschnitten und die Oberfläche mit Tonfarben bemalt. Zum Schluss trennen wir mit dem Schneidedraht den oberen Teil des Kürbisses ab, damit man eine Kerze hineinstellen kann. Ist er ganz getrocknet, wird er gebrannt. Dann könnt ihr ihn mit nach Hause nehmen und an Halloween mit dem Fratzensgesicht die Geister in Angst und Schrecken versetzen.

Thomas Weber	Ludwigsburg	L161001
Künstler	Sa 01.10.2016 14.00-17.00 Uhr	EUR 29,00

ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 41

Michael Greiner	Ludwigsburg	L161002
Zirkuspädagoge	Sa 15.10.2016 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00

GRAFFITI WORKSHOP

FÜR KINDER AB 12 JAHRE

Wie entstehen Graffiti und was ist beim Gebrauch von Spraydosen zu beachten? Wir entdecken gemeinsam die Grundtechniken, entwerfen und fertigen eigene Graffiti an. Gezielt eingesetzt, können Graffiti sehr künstlerisch sein. Spaß am kreativen Experimentieren ist eine Voraussetzung!

Egmont Pflanzler	Ludwigsburg	L161003
Künstler	Sa/So 15./16.10.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

EIN TIER IN EINER HÖHLE

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Aus dicken schweren Tonplatten bauen wir zuerst eine Höhle, damit unser Tier ein Zuhause hat. Welches Tier werden wir aus Ton formen und in unsere selbstgebaute Höhle setzen? Einen wilden Tiger, eine gefährliche Schlange oder vielleicht ein niedliches Kätzchen? Wählt selbst und nehmt nach dem Trocknen und Brennen euer Tier aus Ton mit nach Hause.

Thomas Weber	Ludwigsburg	L161004
Künstler	Sa 22.10.2016 14.00-17.00 Uhr	EUR 29,00

RABEN UND KRÄHEN

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Wenn es draußen kalt wird, versammeln sich die Raben und Krähen auf den Bäumen und krächzen laut. Die größeren der beiden Vogelarten sind die Raben, die kleineren nennt man Krähen. Beide gelten als geschickt, diebisch oder sogar als gefährlich.

Wir bauen in diesem Workshop unseren eigenen Rabenvogel aus Ton, bauen den Rumpf, den Kopf und setzen die Flügel an. Anschließend bemalen wir den Vogel ganz täuschend echt.

Vitali Safronov	Ludwigsburg	L161005
Künstler	So 23.10.2016 9.30-12.30 Uhr	EUR 29,00



Foto: Daniela Wolf

PFUI SPINNE!

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Insekten sind elegante Tiere, die auch Furcht einflößend und geheimnisvoll sein können. Wir bauen aus leichtem biegsamem Draht und Maschendraht dicke Knäuel, filigrane Netze und Spiralen. Ideal, um langbeinige Grashüpfer, geflügelte Libellen und andere vielfüßige Insektenwesen zu erfinden. Mit Papier beklebt erhalten sie ihren Insektenpanzer oder Flügel und können dann schillernd bemalt von eurer Zimmerdecke hängen.

Mark Knüttgen	Bietigheim-Bissingen	B161006
Künstler	Sa/So 22./23.10.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

EIN WOLKENKRATZER AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Der „Burj Khalifa“ in Dubai ist mit seinen 828 m das höchste Gebäude der Welt. So hoch kann unser Wolkenkratzer nicht werden, aber 70 cm sollten wir schon schaffen. Dann passt er gerade noch in den Brennofen. Beim Bau unseres Wolkenturmes müssen wir besonders auf die Statik achten, damit unser Bauwerk nicht durch das eigene Gewicht in sich zusammen stürzt. Nach dem Richtfest gestalten wir die Fassade und bemalen diese mit Engoben.

Thomas Weber	Ludwigsburg	L161007
Künstler	Sa 29./30.10.2016 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 39,00

ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 41

Michael Greiner	Ludwigsburg	L161101
Zirkuspädagoge	Mi-Sa 02.-05.11.2016 jeweils 9.30-13.30 Uhr	EUR 65,00

FLUGHAFEN SCHLOSSHOF – BITTE MELDEN!

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

In diesem Workshop lernen wir die Welt der Flugmaschinen kennen: Heißluftballon, Zeppelin, Doppeldecker, Düsenjet und Holzflugzeuge. Dieser Kurs ist für alle Kinder, die gern handwerklich arbeiten, schneiden, kleben und andere Baumaterialien nutzen möchten. Aus Holz, Pappe und Papier entstehen Flugzeuge, Raketen und andere Flugobjekte. So lernt ihr die Welt der Fluggeschichte kennen.

Mark Knüttgen	Bietigheim-Bissingen	B161102
Künstler	Mi-Fr 02.-04.11.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 44,00

HUI, DAS KLEINE SCHLOSSGESPENST

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

Korkenaugen, Kleber und Stift – fertig ist das Geistergesicht. Kleine Gespenster, Ritter und bunte Feen, feurige Drachen und stolze Könige bevölkern das Bietigheimer Schloss. Wir lesen gemeinsam Geschichten und erleben sie beim Malen und Bauen neu. Wir nutzen unsere Hände und Füße, um Farbe auf große Papiere zu bringen und wir schneiden, kleben und bauen, damit unser Gespenst zu Hause dann weiter schweben kann.

Mark Knüttgen	Bietigheim-Bissingen	B161103
Künstler	Mi-Fr 02.-04.11.2016 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 44,00



Foto: Daniela Wolf

PRINZESSINEN, FEEN UND NIXEN

KOSTÜME BAUEN UND SCHMINKEN FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Um eine Prinzessin, eine Fee oder eine Nixe zu sein, bedarf es einer Krone, Flügel und Kostüm. Wir fertigen nach unseren Vorstellungen eigene Verkleidungen aus Stoffen und Papieren, verzieren sie mit glitzernden Folien, Federn, Perlen und vielem anderen mehr. Damit alles stimmt, wird zum Abschluss des Angebotes auch geschminkt. Anschließend könnt ihr euch im Spiegel bewundern.

Patrizia Kränzlein	Ludwigsburg	L161104
Künstlerin	Mi-Fr 02.-04.11.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 44,00

TYRANNOSAURUS REX

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Hier wird geklebt, gehämmert und gesägt. Mit unterschiedlichen Materialien erschaffen wir in diesem Workshop unseren gruselig gefährlichen oder gutmütig schwerfälligen Dinosaurier in seinem individuellen Lebensraum. Dabei kommen Holz, Draht, Dosen, Plastikbecher und Pappmaché zum Einsatz. Zum Abschluss können wir unseren Dino bemalen und mit nach Hause nehmen.

Patrizia Kränzlein	Kornwestheim	K161105
Künstlerin	Mi-Fr 02.-04.11.2016 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 44,00



Foto: Daniela Wolf

WIR GESTALTEN MIT SPECKSTEIN UND YTONG

FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, spielerisch und intuitiv den Umgang mit Stein und steinähnlichen Materialien kennen zu lernen. Ihr könnt den weichen Ytong oder Speckstein mit Hammer und Meißel oder mit Säge und Raspel bearbeiten und eigene Skulpturen erschaffen. Ob Amulette, Handschmeichler, Pferdeköpfe, Buddhas oder andere frei gewählte Objekte: Am Schluss des Prozesses kann auch noch poliert oder bemalt werden. Eure eigenen Skulpturen könnt ihr am Ende des Workshops mit nach Hause nehmen.

Stephan Diez	Ludwigsburg	L161106
Künstler	Mi-Fr 02.-04.11.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 44,00

STENCIL UND STOFFDRUCK

FÜR KINDER AB 8 JAHRE

In diesem Workshop werden wir Textilien mit unterschiedlichen Drucktechniken und Textilfarben veredeln, sodass ihr am Ende euer ganz individuell gestaltetes Kleidungsstück mit nach Hause nehmen könnt. Angeboten werden Stencildruck (Schablonen), Schnurdruck, Lavendelöldruck, Stempeldruck. Je nach Lust und Laune könnt ihr frei wählen. Sowohl eine Nähmaschine als auch Handnähzeug liegen bereit. Bei schönem Wetter kann der Kurs auch im Freien stattfinden. Bitte T-Shirts, Stoffe, Beutel, Taschen, Kissenbezüge mitbringen.

Ulrike Ehrenberg	Ludwigsburg	L161107
Künstlerin	Mi-Fr 02.-04.11.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 44,00

DAS WICHELHAUS AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Das Wichtelhaus im Walde ist überwuchert mit Wurzeln, Ästen, Rinde und Moos. Drinnen ist es gemütlich und in der Mitte steht eine Feuerstelle, in die ein Teelicht passt. In diesem Workshop bauen wir aus Ton unsere Wichtelhöhlen und bemalen sie. Im Ofen werden sie gebrannt und können später abgeholt werden.

Egmont Pflanze	Ludwigsburg	L161108
Künstler	Mi-Fr 02.-04.11.2016 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 44,00

EIN MÄUSEHAUS MIT MÄUSEN AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Aus Tonplatten und Tonschlangen stellen wir ein Haus für unsere Mäuschen her. Vielleicht hat es mehrere Zimmer in verschiedenen Stockwerken? Dann brauchen wir noch Treppen zwischen den einzelnen Etagen. Um unser Mäusehaus zu beleben, formen wir auch gleich unsere Mäusefamilie dazu, die wir bemalen und die dann im Haus herumlaufen und es sich wohnlich einrichten können.

Vitali Safronov	Ludwigsburg	L161109
Künstler	Sa/So 05./06.11.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 41

Michael Greiner	Ludwigsburg	L161110
Zirkuspädagoge	Sa 12.11.2016 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00

DAS HAUS DER KLEINEN HEXE

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Wir besuchen die kleine Hexe im Wald mit ihrem klugen Raben Abraxas und erfahren, dass sie zwar keine große Hexe ist, aber eine gute Hexe sein möchte. Wir bauen ihr ein Hexenhaus aus Kartonagen, Stoffen und Holz und vergessen auch nicht den Kamin zum Rein- und Ausfliegen. Das neue Hexenhaus ziert danach euer Zuhause.

Egmont Pflanze	Bietigheim-Bissingen	B161111
Künstler	Sa/So 12./13.11.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

EIN MAGISCHES EINHORN

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Gibt es das Einhorn wirklich? Und hat es magische Kräfte? In diesem Workshop bauen wir unser eigenes Einhorn. Wir zeichnen und malen dazu Bilder. Dann erschaffen wir es aus Recyclingmaterial, Folien und Pappmaché. Der Glitzer darf am Ende natürlich nicht fehlen, damit es dann zu uns nach Hause galoppieren kann.

Patrizia Kränzlein	Ludwigsburg	L161113
Künstlerin	Sa/So 12./13.11.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

EIN ELEFANT AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Der Elefant lebt in den Savannen Afrikas oder als Arbeitstier in den Wäldern Indiens. Er hat einen riesigen Körper mit einer dicken Knitterhaut, am Kopf zwei Ohren wie riesige Blätter und einen Rüssel zum Atmen, Trinken und Trompeten. Dabei ist er intelligent, einfühlsam und eigentlich ziemlich still.

Aus Tonschlangen bauen wir den riesigen Körper, dann die klobigen Beine, die wir daran montieren. Nachdem der Elefant auf vier Säulen steht, formen wir noch Kopf und Rüssel und das Hinterteil mit herunterhängendem Schwänzchen.

Thomas Weber	Ludwigsburg	L161114
Künstler	Sa/So 12./13.11.2016 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 39,00

RÄUCHERKERZENMANN AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 4 JAHRE

In diesem Angebot bauen wir einen Räucherkerzenmann aus Ton. Aus Tonschlangen, aufeinandergetürmt und glattgestrichen, wächst der hohle kaminartige Tonkörper, auf dem der Kopf mit dem weit geöffneten Mund sitzt. Nach dem Brennen kann der Räucherduft zu Hause genossen werden und die Vorweihnachtszeit einläuten.

Mark Knüttgen	Bietigheim-Bissingen	B161116
Künstler	Sa/So 26./27.11.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

EIN BAGGER AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Überall auf Baustellen, wo große Löcher in den Boden gegraben werden, kommt der Bagger zum Einsatz. Seine Riesenschaufel hat scharfe Zähne, mit der er in kurzer Zeit große Mengen an Erde oder Geröll ausgraben und hochheben kann. Kleine Bagger haben Räder, große Bagger Raupenkettchen, mit denen sie leicht und sicher über unebenes Gelände fahren können. Diese technisch komplizierte Baumaschine versuchen wir mit Ton herzustellen.

Thomas Weber	Ludwigsburg	L161117
Künstler	Sa/So 26./27.11.2016 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 39,00

ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 41

Michael Greiner	Ludwigsburg	L161201
Zirkuspädagoge	Sa 03.12.2016 Uhr jeweils 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00

EINE TASCHE NÄHEN

FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

In diesem Angebot nähen wir unsere Tasche, Beutel, Geldbörse und anderes mehr. Aus Stoffen, Stoffresten, Bändern, Perlen, Schnüren und diversen anderen Materialien entstehen große und kleine Kunstwerke, die wir zu Weihnachten verschenken können. Es werden Grundkenntnisse sowohl im Nähen von Hand als auch der Umgang mit der Nähmaschine vermittelt.

Ulrike Ehrenberg	Ludwigsburg	L161202
Künstlerin	Sa/So 03./04.12.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

DER GRÜFFELO AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Kennt ihr den Grüffelo? Die Maus beschreibt ihn ganz genau, bis sie ihm selbst begegnet. In diesem Workshop bauen wir aus Ton den Grüffelo. Mit Tonschlangen entsteht der Körper, die Tatzen, das gefährlich aussehende Gesicht und wir ritzen das Fell. Nach dem Trocknen und Brennen können wir unseren Grüffelo mit nach Hause nehmen.

Oana Ruschhaupt	Bietigheim-Bissingen	B161203
Künstlerin	Sa/So 03./04.12.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

KERAMIKSTUDIO FÜR ERWACHSENE UND ELTERN MIT KINDERN

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 17

Thomas Weber	Ludwigsburg	L161204
Künstler	Sa/So 03./04.12.2016 14.00-17.00 Uhr Glasurtermin nach Absprache im Kurs	EUR 57,00 pro Erwachs. 1. Kind: EUR 28,00 2. Kind: EUR 22,00

EINE TASCHE NÄHEN

FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 53

Ulrike Ehrenberg	Ludwigsburg	L161205
Künstlerin	Sa/So 10./11.12.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

DER PALAST DER EISPRINZESSIN

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Wenn der ewige Winter kommt, wird das Land mit Schnee überzogen. Meterhoch türmen sich die Eiskristalle, aus denen ein funkelnder Eispalast zum Himmel ragt: Das Schloss der Eisprinzessin. In diesem Workshop bauen wir aus Styropor, Papier, Plastik und schillernden Folien einen durchsichtigen Palast, der zu Hause euer Zimmer zieren wird.

Egmont Pflanzler	Bietigheim-Bissingen	B161206
Künstler	Sa/So 10./11.12.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

EIN WEIHNACHTSENGEL AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Engel sind göttliche Boten, die den Menschen sinnbildlich Nachrichten überbringen. So auch der Engel, der den Hirten auf dem Feld erschienen ist, um ihnen die Geburt des Jesuskindes zu verkünden. Beim Bau unseres Weihnachtsengels aus Ton müssen wir besonders auf die Form der Hände achten. Sie sollen ein Gefäß halten, in das man eine echte Kerze stecken kann. So wird unser Engel ein Botschafter des Lichtes und der Freude!

Thomas Weber	Ludwigsburg	L161207
Künstler	Sa 10.12.2016 Uhr 14.00-17.00 Uhr	EUR 29,00
	So 11.12.2016 Uhr 14.00-17.00 Uhr	L161209 EUR 29,00

EIN SÄGEFISCH AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Sägefische haben einen haiähnlichen, abgeflachten Körper. Ihren Namen verdanken sie einer Art Säge, einer Verlängerung ihres Kopfes. Mit dieser gefährlichen Waffe gehen sie auf Beutefang. Wir bauen in diesem Workshop einen Sägefisch, nutzen dabei Tonplatten und achten auf den Körper und natürlich auch auf die Säge an seinem Kopf. Ein kreatives Wochenende am Ende des Jahres, dessen Ergebnis ihr im neuen Jahr abholen könnt.

Vitali Safronov	Ludwigsburg	L161210
Künstler	Sa/So 17./18.12.2016 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

NÄHWERKSTATT

FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

An zwei Samstagen im Januar werden wir große und kleine Kunstwerke, Objekte, Tiere und anderes nähen. Wir verwenden Stoffe, Stoffreste, Bänder, Perlen und alle möglichen Materialien, die uns inspirieren und die wir mit Nadel und Faden verarbeiten können. Ob abstrakt oder figürlich, Dekoration oder Gebrauchsgegenstand - der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Vermittelt werden die Grundkenntnisse sowohl im Nähen von Hand als auch der Umgang mit der Nähmaschine.

Ulrike Ehrenberg	Ludwigsburg	L160101
Künstlerin	Sa 14.01. und 28.01.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 41

Michael Greiner	Ludwigsburg	L160102
Zirkuspädagoge	Sa 21.01.2017 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00

VATER & SOHN & CO.

BAUEN UND WERKEN FÜR VATER UND KIND

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 76

Mark Knüttgen Künstler	Ludwigsburg Sa 21.01.2017 Sa 04.02.2017 Sa 18.02.2017 Sa 11.03.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	L160104 EUR 66,00 einmalig (4 Termine) für Vater und Kind. Jedes weitere Kind 10,00 Euro zusätzlich
----------------------------------	--	--

DER KLEINE EISBÄR

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

In diesem Kurs wird fleißig geklebt, gehämmert, ausgeschnitten und bemalt. Lars, der kleine Eisbär erlebt viele Abenteuer in seiner kalten Heimat. Wir hören seine Geschichten und erschaffen ihm aus unterschiedlichen Materialien einen schönen Lebensraum aus Eis und Schnee. Wem er auf seiner Reise begegnet, davon lassen wir uns überraschen. Zum Abschluss könnt ihr die Ergebnisse mit nach Hause nehmen.

Patrizia Kränzlein Künstlerin	Ludwigsburg Sa/So 18./19.02.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	L160201 EUR 39,00
---	--	-----------------------------

EIN LABYRINTH AUS TON

KERAMIKWORKSHOP AB 7 JAHRE

Unsere Schule heißt Kunstschule Labyrinth. Doch was ist ein Labyrinth? Im Irrgarten kann man sich verirren, im Labyrinth dagegen nicht. Im Irrgarten gibt es viele Wege und Wegkreuzungen, dagegen weist das Labyrinth nur einen Weg auf. Er führt auf verschlungenen Pfaden, die man nur abzulaufen braucht, zum Mittelpunkt. Bevor wir aus Ton ein solches Wegenetz bauen, überlegen wir uns ein eigenes Labyrinth. Bemalt und gebrannt kann es uns zu Hause noch lange als Spielzeug dienen.

Vitali Safronov Künstler	Ludwigsburg Sa/So 18./19.02.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	L160202 EUR 39,00
------------------------------------	--	-----------------------------

FARBENRAUSCH

MALEN FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Beim Action Painting ist Farbe pur angesagt: spontan, expressiv und dynamisch. Wir lassen der Farbe freien Lauf und lernen sie völlig neu kennen. Es entstehen Bilder von befreiender Kraft. Auf großen Formaten wird mit Pinseln und Walzen experimentiert. Bist du bereit für die Welt der reinen Farbe?

Bitte geeignete Kleidung (auch Schuhe) mitbringen!

Egmont Pflanzler Künstler	Bietigheim-Bissingen Sa/So 18./19.02.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	B160203 EUR 39,00
-------------------------------------	---	-----------------------------



Foto: Daniela Wolf



Foto: Daniela Wolf

EIN PLESIOSAURIER AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Der Plesiosaurier lebte im Meer und ernährte sich von Fischen, Muscheln und Krebsen. Er hatte einen kurzen Körper, doch mit seinem Schwanz und seinem schlangenförmigen Hals konnte er bis zu 20 m lang werden. Wir bauen diesen außergewöhnlichen Saurier aus Ton – seinen Körper und die vier paddelförmigen Flossen an der Unterseite. Dabei achten wir auf den kleinen Kopf an seinem langen schmalen Hals und sein starkes Gebiss mit seinen unzähligen spitzen Zähnen.

Vitali Safronov	Ludwigsburg	L160204
Künstler	Sa/So 25./26.02.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

WIR BAUEN EIN RAUMSCHIFF

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Der Flug zum Mars erfordert neue Raketenkonstruktionen und Raumstationen. Selbstgebaute Astronauten erkunden die Marsoberfläche, treffen bisher ungesehene Marsmenschen und fahren mit ihnen zusammen in Marsfahrzeugen. In diesem Workshop bauen wir mit Recyclingmaterialien wie Dosen, CDs, Draht, aber auch Pappmaché, Farbe und Folien unsere eigene Planetenwelt. Erfindergeist und Fantasie sind gefragt.

Mark Knüttgen	Bietigheim-Bissingen	B160206
Künstler	Mo-Fr 27.02.-03.03.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 66,00



Foto: Daniela Wolf

FANG DEN RÄUBER HOTZENPLOTZ

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

Beim Versuch, den Räuber Hotzenplotz zu fangen, erleben Kasperl und Seppel viele Abenteuer. Sie bauen eine Schatzkiste, irren durch den Räuberwald und treffen den Zauberer Zwackelmann. Wir lesen die Geschichte, die viele Anregungen bietet, eure eigenen Räuberbilder zu malen, dunkle Höhlen zu erfinden und Zauberhüte oder die sieben Messer zu bauen.

Mark Knüttgen	Bietigheim-Bissingen	B160207
Künstler	Mo-Fr 27.02.-03.03.2017 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 66,00

WIR BAUEN EINE KLANGMASCHINE

FÜR KINDER VON 8-10 JAHRE

Es ist niemals still um uns. Ob wir den eigenen Herzschlag wahrnehmen, unseren Atem oder akustische Signale hören. Wir wollen in diesem Workshop auf die bisher ungehörten Geräusche unserer Umgebung achten. Jeder kann eine eigene Klangmaschine bauen, mit der individuell Laute erzeugt werden. Ob allein oder in der Gruppe, im Anschluss machen wir eine Soundaufnahme und bekommen diese, auf CD gebrannt, mit nach Hause.

Thora Gerstner	Ludwigsburg	L160208
Künstlerin	Mo-Fr 27.02.-03.03.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 66,00

IM MÄRCHENWALD DER FABELWESEN

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Hier purzeln die Zwerge, zaubern die Feen, quaken die Frösche und grasen die Einhörner. Wir hören Geschichten von wundersamen Wesen und setzen sie spielerisch um. Mit unterschiedlichen Materialien wird gehämmert, geklebt, ausgeschnitten und bemalt. Am Ende könnt ihr eure Wesen mit nach Hause nehmen, dann wohnen sie in eurem eigenen Märchenschloss. Ein Kurs für begeisterte Märchenfans.

Patrizia Kränzlein	Ludwigsburg	L160209
Künstlerin	Mo-Fr 27.02.-03.03.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 66,00

WIR GESTALTEN MIT SPECKSTEIN UND YTONG

FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, spielerisch und intuitiv den Umgang mit Stein und steinähnlichen Materialien kennen zu lernen. Ihr könnt den weichen Ytong oder Speckstein mit Hammer und Meißel oder mit Säge und Raspel bearbeiten und eigene Skulpturen erschaffen.

Ob Amulette, Handschmeichler, Pferdeköpfe, Buddhas oder andere frei gewählte Objekte: am Schluss des Prozesses kann auch noch poliert werden oder bemalt.

Eure eigenen Skulpturen könnt ihr am Ende des Workshops mit nach Hause nehmen.

Stephan Diez	Ludwigsburg	L160210
Künstler	Mo-Fr 27.02.-03.03.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 66,00

ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 41

Michael Greiner	Ludwigsburg	L160301
Zirkuspädagoge	Sa 11.03.2017 Uhr 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00

ELSA – DIE EISKÖNIGIN

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Elsa ist die schöne Königin von Arendelle. Sie ist stark, anmutig und hat magische Kräfte. Wir lesen von Elsas Abenteuern, zeichnen und malen ihre Welt und überlegen, wie das verzauberte Land wohl ausgesehen hat.

Auch dreidimensional setzen wir uns mit Elsas Merkmalen auseinander, kleben, schneiden und formen ihr Kleid, ihren kostbaren Stein und ihr Diadem, um nach Ende des Workshops zu Hause weiter damit träumen zu können.

Patrizia Kränzlein	Ludwigsburg	L160302
Künstlerin	Sa/So 11./12.03.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

EIN FUCHS AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Der Rotfuchs mit seinem leuchtend rotbraunen Fell und dem buschigen Schwanz lebt auf Wiesen, Feldern und in Wäldern. Mit seinem guten Gehör spürt er seine Beute auf, Hühner, Enten, Mäuse und aber auch Beeren.

Aus Ton gestalten wir den Körper eines Fuchses, montieren anschließend Beine, Schwanz und Kopf. Dann ritzen wir vorsichtig sein Fell und bemalen ihn mit Tonfarben.

Vitali Safronov	Ludwigsburg	L160304
Künstler	Sa/So 11./12.03.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

DIE BÜSTE DER NOFRETETE

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Im Winter 1912 machte der deutsche Archäologe Wolfgang Borchardt im Wüstensand eine sensationelle Entdeckung. Er fand die Büste einer königlichen Schönheit, die bald weltberühmt werden sollte. Wir wollen sie mit ihrem eindrucksvollen blauen Kopfschmuck in Ton nachbauen und bemalen. So kann sie, wie das Original im Ägyptischen Museum in Berlin, täglich von uns bewundert werden.

Vitali Safronov	Ludwigsburg	L1600305
Künstler	Sa/So 18./19.03.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

WIR SIND SCHREINER

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

In diesem Angebot bauen wir wie die richtigen Schreiner mit Holz. Nach eigenen Vorstellungen zeichnen wir das Werkstück und bauen danach Tiere aus Holz, Regale, Leitern, Möbel. Den Umgang mit Werkzeugen erlernen wir, proben die ersten handwerklichen Schritte mit Hammer, Säge, Nägeln und Holzleim. Zum Abschluss können wir die Objekte mit nach Hause nehmen.

Mark Knüttgen	Bietigheim-Bissingen	B160306
Künstler	Sa/So 25./26.03.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

DAS KÄNGURU ALS KERAMISCHE SKULPTUR

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Ein Känguru – das ist doch dieses eigenartig hüpfende, hochbeinige Geschöpf mit dem mächtigen Schwanz, den langen Hinterfüßen und dem für ihre Größe eigentlich viel zu kleinen Kopf. Es lebt in Australien und trägt seine Babys in einem Beutelbauch mit sich herum. Dieses Tier – genauer gesagt, ein Riesenkänguru – bauen wir aus Ton und bemalen es anschließend mit Tonfarben.

Thomas Weber	Ludwigsburg	L160401
Künstler	Sa/So 01./02.04.2017 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 39,00

ASTERIX & CO. AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Wer kennt sie nicht, die Comicgeschichten um Asterix und Obelix? Diesmal feiert er seinen Sieg über die Römer mit all seinen Comic-freunden: Mickey Mouse, Spiderman, Donald Duck und natürlich Obelix. Aus Tonschlangen bauen wir sorgsam die Tonkörper auf und so entsteht eure Lieblingsfigur. Später getrocknet und gebrannt kann sie euer Kinderzimmer zieren. Beim Teutates!

Mark Knüttgen	Bietigheim-Bissingen	B160402
Künstler	Mo-Do 10.-13.04.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

KUNTERBUNTE UNTERWASSERWELT

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

Der kleine Fisch braucht ein Zuhause mit Algen, Korallen und Höhlen-verstecken. In diesem Workshop wird die Kunstschule zum tiefblauen Meer, in dem sich schillernd gemalte Fische tummeln, leuchtende Fische in den Fenstern schwimmen und von der Decke Regenbogen-fische aus Pappmaché hängen. Wir schneiden, kleben, malen und erfinden unsere Unterwasserwelt, die wir anschließend im Karton mit nach Hause nehmen können.

Mark Knüttgen	Bietigheim-Bissingen	B160403
Künstler	Mo-Do 10.-13.04.2017 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 53,00

TRANSFORMER-MASKEN-KOSTÜME

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Immer wenn sich Gefahren ankündigen, verwandelst du dich in ein Mensch-Maschinen-Wesen: einen Transformer. In diesem Workshop bauen wir eine eigene Transformermaske aus Pappe, Papier und Folien und gestalten Kostümteile. Anschließend können sie in den Erkennungsfarben bemalt werden. In eurer Verkleidung ist die Verwandlung zum Transformer abgeschlossen!

Egmont Pflanzler	Ludwigsburg	L160405
Künstler	Mo-Do 10.-13.04.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

ZEIG STYLE!

TEXTILES GESTALTEN FÜR KINDER AB 10 JAHRE

Gekaufte T-Shirts von der Stange hat jeder. In diesem Workshop zauberst du deinen eigenen coolen Look. Du kannst Motive mitbringen oder kreieren und mit Stencil-Technik auf alte oder neue T-Shirts, Jacken oder Sweater sprühen. Das passende Zubehör, Ketten, Ringe, usw. lassen wir aus Recycling-Materialien wie PET, Elektroteilen oder Lego entstehen. Erlebe, wie sich kleine Dinge zu schmucken Teilen verwandeln können und zu witzigen coolen Hinguckern werden. Kreativ und nachhaltig statt Konsum! In unserer Werkstatt hast du viel Spaß. Bitte alte oder neue T-Shirts oder Jacken mitbringen.

Egmont Pflanzler	Ludwigsburg	L160406
Künstler	Mo-Do 10.-13.04.2017 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 53,00

EIN FOTOSHOOTING – ICH BIN IM BILDE!

FOTOWORKSHOP FÜR JUGENDLICHE AB 14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 79

Thora Gerstner	Ludwigsburg	L160407
Künstlerin	Mo-Do 10.-13.04.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

MAGIE DER NATURFARBEN

MALEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

In diesem Angebot entdecken wir, wie wir mit Naturmaterialien Farben mischen, wie sie riechen und wie sie sich von den Farben unterscheiden, die wir kennen. Wir malen zauberhafte Bilder und hören die Geschichte „Der alte Zauberer und seine Kinder“. Ein Zauberstab spielt eine große Rolle in diesem Workshop, Schminkefarben und die Bilder, die wir malen werden.

Thora Gerstner	Kornwestheim	K160408
Künstlerin	Mo-Do 10.-13.04.2017 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 53,00

WIR GESTALTEN MIT SPECKSTEIN UND YTONG

FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, spielerisch und intuitiv den Umgang mit Stein und steinähnlichen Materialien kennen zu lernen. Ihr könnt den weichen Ytong oder Speckstein mit Hammer und Meißel oder mit Säge und Raspel bearbeiten und eigene Skulpturen erschaffen. Ob Amulette, Handschmeichler, Pferdeköpfe, Buddhas oder andere frei gewählte Objekte: am Schluss des Prozesses kann auch noch poliert werden oder bemalt. Eure eigenen Skulpturen könnt ihr am Ende des Workshops mit nach Hause nehmen.

Stephan Diez	Ludwigsburg	L160409
Künstler	Di-Fr 18.-21.04.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

IDEEN AUS BETON

FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Ob Gartendekoration, dekorative Buchstaben, Vasen, Tiere oder andere Objekte: das leicht zu verarbeitende Material Beton bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten. Die Dozentin bringt jede Menge an Formen mit, unter denen ihr eure Lieblingsform wählen und ausgießen könnt. Alle hergestellten Gegenstände können nach Belieben auch bemalt werden.

Vermittelt werden dabei die Grundkenntnisse in der Verarbeitung, sowie – ganz nebenbei – eine kleine Materialkunde und die Geschichte des Beton. Bei schönem Wetter wird der Kurs auch im Freien stattfinden.

Ulrike Ehrenberg	Ludwigsburg	L160410
Künstlerin	Di-Fr 18.-21.04.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

MEIN KLEINES PONY

MALEN UND SPIELEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Der Traum jedes Mädchens wird nun wahr: für eine Woche beschäftigen wir uns ausschließlich mit Pferden. Wir malen unser persönliches Traumpferd. In Rollenspielen versetzen wir uns ganz in unser Lieblingstier hinein und finden Reitermotive und kreieren einen Pony-Traum. Wir beobachten diese faszinierenden Tiere genau und setzen unser neu gewonnenes Wissen in riesige Bildwelten um. Am Ende des Workshops könnt ihr alle entstandenen Werke mit nach Hause nehmen um eure Zimmer damit zu verschönern.

Thora Gerstner	Ludwigsburg	L160411
Künstlerin	Di-Fr 18.-21.04.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

EIN SPECKSTEIN-WORKSHOP ZU OSTERN

FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Mit dem Speckstein als Naturstoff in verschiedenen Härten, Schichten und Farbtönen können wir mit Raspe und Schleifpapier anhand unserer Skizzen kleine Skulpturen, Amulette, Handschmeichler, Tiere und andere frei gewählte Objekte herstellen. Am Schluss des Prozesses kann auch noch poliert werden, so dass der fettige Glanz der Oberfläche dem Namen des Specksteines alle Ehre macht. Die kleinen Werke können mit nach Hause genommen werden.

Patrizia Kränzlein	Bietigheim-Bissingen	K160412
Künstlerin	Di-Fr 18.-21.04.2017	EUR 53,00
	jeweils 9.30-12.30 Uhr	

PRINZESSINEN, FEEN UND NIXEN

KOSTÜME BAUEN UND VERKLEIDEN FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Um eine Prinzessin, eine Fee oder eine Nixe zu sein, bedarf es einer Krone, Flügel und Kostüm. Wir fertigen nach unseren Vorstellungen eigene Verkleidungen aus Stoffen und Papieren, verzieren sie mit glitzernden Folien, Federn, Perlen und vielem anderen mehr. Damit alles stimmt, wird zum Abschluss des Angebotes auch geschminkt. Anschließend könnt ihr euch im Spiegel bewundern.

Patrizia Kränzlein	Kornwestheim	K160413
Künstlerin	Di-Fr 18.-21.04.2017	EUR 53,00
	jeweils 14.00-17.00 Uhr	

ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 41

Michael Greiner	Ludwigsburg	L160415
Zirkuspädagoge	Di-Fr 18.-21.04.2017	EUR 65,00
	jeweils 9.30-13.30 Uhr	

OFFENE BILDHAUERWERKSTATT

FÜR JUGENDLICHE AB 14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 78

Stephan Diez	Ludwigsburg	L160501
Künstler	Sa 06.05.2017	EUR 53,00
	Sa 20.05.2017	einmalig für
	Sa 24.06.2017	4 Termine
	Sa 08.07.2017	
	jeweils 9.30-12.30 Uhr	

EIN PFERDEKOPF AUS KERAMIK

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Aus Tonschlangen bauen wir einen Pferdekopf, den wir bemalen und dann aufstellen oder an die Wand hängen. Der Kopf eines Pferdes ist besonders ausdrucksstark. Sind wir mit der Grundform des Kopfes fertig, kommt die Feinarbeit: Maul, Nüstern, Augen, Ohren und am Hals die Mähne. Wird der Pferdekopf braun oder weiß, oder soll er sogar eine Bliese bekommen?

Thomas Weber	Ludwigsburg	L160502
Künstler	Sa 06.05.2017	EUR 29,00
	14.00-17.00 Uhr	

BIENEN, HUMMELN UND LIBELLEN

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

Die Sonne scheint und Bienen, Hummeln und Libellen summen. Wir lernen den kleinen Maulwurf kennen, der mit dem Regenwurm schwatzt und bauen aus Styropor, Holz und buntem Papier einen Ausschnitt dieser kleinen Frühlingswelt. Bunt bemalt kommt diese Blumenwiese zum Muttertag nach Hause.

Mark Knüttgen	Bietigheim-Bissingen	B160503
Künstler	Sa/So 06./07.05.2017	EUR 39,00
	jeweils 9.30-12.30 Uhr	

DIE KRIBBEL-KRABEL-KELLERASSEL

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Was für ein Gewimmel kommt zum Vorschein, wenn wir eine Steinplatte im Garten umdrehen! Eine echte Kellerasselparty. Sie versammeln sich nämlich am Liebsten da, wo es dunkel ist und ein bisschen feucht.

Aus Ton formen wir den Körper einer Kellerassel, den wir anschließend mit einer Modellierschlinge aushöhlen. Dann bemalen wir das Tierchen mit schwarzgrauer Farbe und ritzen die einzelnen Körperteile in die Haut.

Thomas Weber	Ludwigsburg	L160504
Künstler	So 07.05.2017 14.00-17.00 Uhr	EUR 29,00

ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 42

Michael Greiner	Ludwigsburg	L160505
Zirkuspädagoge	Sa 13.05.2017 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00

COMICS ZEICHNEN

FÜR KINDER AB 10 JAHRE

Zeichnest du gerne Bildergeschichten? Dann bist du in diesem Workshop genau richtig. In diesem Workshop kannst du lernen, wie du deine Figuren lebendiger gestalten kannst, bekommst Anregungen für spannende Stories und wendest neue Techniken für das Comic-Zeichnen an.

Egmont Pflanzler	Bietigheim-Bissingen	B160506
Künstler	Sa/So 13./14.05.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

YAKARI UND KLEINER DONNER

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Yakari und sein Freund, kleiner Dachs, würden zu gern mit den Jägern ihres Sioux-Stammes losziehen, um wilde Pferde zu fangen. Kleiner Donner ist das wildeste und schönste Pferd. Mit Hilfe von Holz, Draht, Farbe und Pinseln malen und bauen wir in diesem Workshop die Welt von Yakari und alles, was er für sich und seine Freunde braucht.

Oana Ruschhaupt	Ludwigsburg	L160507
Künstlerin	Sa/So 13./14.05.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

EIN CONTAINERSCHIFF AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Containerschiffe sind die größten Frachtschiffe der Welt. Sie haben sehr starke Turbodieselmotoren und oft sind es weniger als zehn Matrosen, die das riesige Schiff über die Ozeane steuern. Daher sind sie sehr kostengünstig. Bis zu 10.000 Container können diese gigantischen Frachter befördern. Wir bauen ein solches Containerschiff aus Tonplatten, das wir dann mit möglichst vielen Containern beladen.

Thomas Weber	Ludwigsburg	L160508
Künstler	Sa/So 20./21.05.2017 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 39,00

EIN SCHUPPENTIER AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Schuppentiere leben in Afrika und Indien. Ihr Körper ist durch harte, spitz zulaufende Schuppen geschützt, die sich überlappen wie bei einem Kiefernzapfen. Mit ihrer extrem langen Zunge schlecken sie Ameisen und Termiten. Bei der Ausgestaltung des Schuppentierpanzers brauchen wir Ausdauer, weil wir die Schuppen einzeln aufkleben wollen.

Thomas Weber	Ludwigsburg	L160509
Künstler	Sa/So 27./28.05.2017 jeweils 13.30-17.00 Uhr	EUR 42,00

Ritter und Burgfräulein

PLASTISCHES GESTALTEN UND VERKLEIDEN
FÜR KINDER VON 6-9 JAHRE

Ein Ritter braucht eine Rüstung und ein Schwert, um die Burg verteidigen zu können. Ein Burgfräulein besitzt eine Krone, ein schönes Pferd und edlen Schmuck. In diesem Workshop bauen wir uns eine eigene Burg und verwandeln uns in Ritter und Burgfräulein. Mit unterschiedlichen Materialien kleben, schneiden und werken wir. Wir hören eine Geschichte von edlen Rittern und Prinzessinnen und malen und zeichnen dazu. Die kreativen Ergebnisse könnt ihr dann mit nach Hause nehmen, um dort damit weiter zu spielen.

Patrizia Kränzlein	Ludwigsburg	L160601
Künstlerin	Di-Fr 06.-09.06.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

 IM TAKA-TUKA-LAND

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Auf in die Südsee! Hinein in ein kunterbuntes Abenteuer! Mit Pipi Langstrumpf und ihren Freunden erleben wir eine spannende Zeit auf der Südseeinsel. Wir lesen Geschichten, malen und zeichnen, kleben und bauen mit unterschiedlichen Materialien und treffen gefährliche Banditen und Piraten. Eure Ergebnisse könnt ihr am Ende der Reise mit in eure Zimmer nach Hause nehmen.

Patrizia Kränzlein	Kornwestheim	K160602
Künstlerin	Di-Fr 06.-09.06.2017 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 53,00



Foto: Daniela Wolf

 IN HOLZ HAUEN UND SCHNITZEN

FÜR KINDER VON 8-10 JAHRE

In diesem Kurs schnitzen und hauen wir aus Holz Figuren, Tiere oder andere Objekte, die ihr schon immer gern mal umsetzen wolltet. Wir lernen, mit Stechbeitel und anderen Werkzeugen umzugehen und unsere eigene Skulptur herzustellen. Zuerst wird gezeichnet, dann schauen wir uns den Holzblock an und nehmen nun so viele Holzspäne weg, wie wir benötigen, um eine Figur daraus entstehen zu lassen. Wer hat nicht schon immer von einem eigenen geschnitzten Holzpferd geträumt? Eure eigene Skulptur könnt ihr anschließend mit nach Hause nehmen.

Claus Staudt	Ludwigsburg	L160603
Künstler	Di-Fr 06.-09.06.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

 TRICKFILM – UNTERWEGS DURCH DIE GALAXIS

FÜR JUGENDLICHE AB 12 JAHRE

Bau dir deinen eigenen Raumfrachter und flieg mit uns zum Restaurant am Ende der Galaxis. Entdecke auf fremden Planeten seltsame, lustige, freundliche und nicht ganz so friedliche Wesen. Aus Schrottmaterialien, Styropor, Kartons und anderem mehr entstehen Raumschiffe, Spacecafés, Aliens, Piloten und galaktische Schauplätze. Zuletzt spielen sie alle in einem kleinen selbst gedrehten Stop-Motion-Animationsfilm die Hauptrolle! Bitte mitbringen: Fotokamera mit leerer Speicherkarte, hochauflösend eingestellt.

Egmont Pflanze	Bietigheim-Bissingen	B160604
Künstler	Mo-Fr 12.-16.06.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 66,00

 ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 42

Michael Greiner	Ludwigsburg	L160605
Zirkuspädagoge	Sa 24.06.2017 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00

DIE KNALLROTE FEUERWEHR KOMMT

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Es brennt – wir holen die Feuerwehr! Dunkelgrauer Rauch türmt sich über dem Haus, helle Flammen schlagen aus den Fenstern, die Feuerwehr kommt mit lauter Sirene angefahren. In diesem Workshop bauen und bemalen wir Kartonhäuser, die wir vor dem Atelier ankokeln und natürlich mit viel Wasser löschen. Die Reste verwenden wir, um Häusercollagen zu bauen und knallrote Feuerwehren zu malen.

Mark Knüttgen	Bietigheim-Bissingen	B160606
Künstler	Sa/So 24./25.06.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

KERAMIKSTUDIO FÜR ERWACHSENE UND ELTERN MIT KINDERN

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 17

Thomas Weber	Ludwigsburg	L160607
Künstler	Sa/So 24./25.06.2017 jeweils 14.00-17.00 Uhr Glasertermin nach Absprache im Kurs	EUR 57,00 pro Erwachs. EUR 28,00 1. Kind EUR 22,00 2. Kind

KARTONTÜRME

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Wir stapeln Kartons und Schachteln zu mannshohen Türmen und bauen dazu gemeinsam riesenhafte Burgtüren und Fenster. Hinein schneiden wir Geheimverstecke und schauen nach Schätzen. Jeder beklebt und bemalt sein eigenes Bauwerk, um es anschließend mit nach Hause zu nehmen.

Mark Knüttgen	Kornwestheim	K160701
Künstler	Sa/So 01./02.07.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

EIN OLIVENBAUM AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Was eine Olive ist, weiß jedes Kind. Kennt ihr aber auch den Olivenbaum? Er wächst rund um das Mittelmeer in besonders warmem Klima. Er wächst sehr langsam und kann mehrere hundert Jahre alt werden. Wir beobachten seinen Aufbau, die knorrige Rinde, seinen vom Winde verformten Stamm und mit viel Geschick bauen wir diesen besonderen Baum aus Ton, formen seinen Stamm und die Äste und Blätter.

Vitali Safronov	Ludwigsburg	L160702
Künstler	Sa/So 01./02.07.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

GRAFFITI WORKSHOP

FÜR KINDER AB 12 JAHRE

Wie entstehen Graffiti und was ist beim Gebrauch von Spraydosen zu beachten? Wir entdecken gemeinsam die Grundtechniken, entwerfen und fertigen eigenes Graffiti an. Gezielt eingesetzt, können Graffiti sehr künstlerisch sein. Spaß am kreativen Experimentieren sollte Voraussetzung sein!

Egmont Pfanzer	Ludwigsburg	L160703
Künstler	Sa/So 01./02.07.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

ZIRKUSWERKSTATT SPEZIAL

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 42

Michael Greiner	Ludwigsburg	L160704
Zirkuspädagoge	Fr 07.07.2017Uhr 16.00-19.00 Uhr Sa 08.07.2017 9.30-13.30 Uhr	EUR 35,00

EIN ARA AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Aras sind Papageien mit langen Federschwänzen. Sie leben in den Wäldern Mittel- und Südamerikas, schlafen und nisten in Baumlöchern und sind sehr farbenfroh. Ihr Gefieder schimmert in leuchtenden Blau-, Rot- und Gelbtönen. Wir bauen diesen ungewöhnlichen Vogel, formen den robusten Schnabel und so kann er bemalt als exotischer Vogel unser Zimmer zieren.

Vitali Safronov	Ludwigsburg	L160705
Künstler	Sa/So 08./09.07.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

EIN PONY AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Ponys werden wegen ihrer geringen Körpergröße auch als Kinderpferde bezeichnet. So können Kinder ein Pony selbst putzen und satteln. Gerne werden Ponys auch vor Kutschen gespannt. Sie sind zäh und genügsam und durch ihr zottiges Fell halten sie selbst großer Kälte stand. Wir bauen unser eigenes Pony in diesem Workshop, formen einen Hohlkörper, die vier Beine, den Kopf und ritzen das Fell ein. Anschließend können wir es bemalen.

Vitali Safronov	Ludwigsburg	L160706
Künstler	Sa/So 22./23.07.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00



Foto: Daniela Wölf

VATER & SOHN & CO.

BAUEN UND WERKEN FÜR VATER UND KIND

Väter sind oft im Alltag für ihre Kinder nicht verfügbar, da sie beruflich eingespannt sind. Die Kunstwerkstatt bietet den Raum füreinander, miteinander da zu sein und gemeinsam eigene Projekte zu verwirklichen. Beim Malen, Hämmern, Handwerkern erleben wir die Stärken und Fähigkeiten des jeweils anderen, können Vorbild und Anreger sein und natürlich miteinander Spaß haben! Es ist möglich, dass Holz, Gips, Styropor und andere Materialien zum Einsatz kommen, je nach Vorhaben und Intension. Oder es wird miteinander gemalt und in Farben fantasiert. Ein vergnügliches kreatives Miteinander erwartet alle, die Lust haben, den Samstagvormittag miteinander zu verbringen. Ideen und Kreativität sind gefragt!

Mark Knüttgen Künstler	Ludwigsburg Sa 21.01.2017 Sa 04.02.2017 Sa 18.02.2017 Sa 11.03.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	L160104 EUR 66,00 einmalig (4 Termine) für Vater und Kind. Jedes weitere Kind EUR 10,00 zusätzlich
----------------------------------	--	---

**KERAMIKSTUDIO FÜR ERWACHSENE
UND ELTERN MIT KINDERN**

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 17

Thomas Weber Künstler	Ludwigsburg Sa/So 03./04.12.2016 14.00-17.00 Uhr Glasuren nach Absprache im Kurs	L161204 EUR 57,00 pro Erwachs. 1. Kind: EUR 28,00 2. Kind: EUR 22,00
---------------------------------	---	---

Thomas Weber Künstler	Ludwigsburg Sa/So 24./25.06.2017 14.00-17.00 Uhr Glasuren nach Absprache im Kurs	L160607 EUR 57,00 pro Erwachs. 1. Kind: EUR 28,00 2. Kind: EUR 22,00
---------------------------------	---	---

RAKU IN DER TONWERKSTATT

KERAMIKWORKSHOP AB 18 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 20

Sabine Gleser Künstlerin	Ludwigsburg Herstellung der Objekte: Sa 24.09.2016 13.00-18.00 Uhr Brandtermin: Sa 08.10. oder So 09.10.2016 jeweils 10.00-16.00 Uhr	L160901 EUR 75,00
------------------------------------	---	-----------------------------

Ludwigsburg Herstellung der Objekte: So 25.09.2016 13.00-18.00 Uhr Brandtermin: Sa 15.10. oder So 16.10.2016 jeweils 10.00-16.00 Uhr	L160902 EUR 75,00
---	-----------------------------

Ludwigsburg Herstellung der Objekte: Sa 25.03.2017 13.00-18.00 Uhr Brandtermin: Sa 29.04. oder So 30.04.2017 jeweils 10.00-16.00 Uhr	L160309 EUR 75,00
---	-----------------------------

Ludwigsburg Herstellung der Objekte: So 26.03.2017 13.00-18.00 Uhr Brandtermin: Sa 13.05. oder So 14.05.2017 jeweils 10.00-16.00 Uhr	L160310 EUR 75,00
---	-----------------------------

OFFENE BILDHAUERWERKSTATT

FÜR JUGENDLICHE AB 14 JAHRE

Du hast kein Atelier? Oder kein passendes Werkzeug? Oder du hast ein Objekt begonnen und kommst nicht weiter damit?

In diesem Kurs kannst du an vier Terminen dein individuelles Projekt verwirklichen. Ob Design, figürlich oder abstrakt – ob Stein, Metall, Ytong oder Recyclingmaterial: für alle gestalterischen Verfahren erhältst du fachkundige Anleitung bei verschiedenen Techniken des plastischen Gestaltens. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber handwerkliches Geschick und kreative Ideen sind gefragt!

Stephan Diez
Künstler

Ludwigsburg

Sa 06.05.2017
Sa 20.05.2017
Sa 24.06.2017
Sa 08.07.2017
jeweils 9.30-12.30 Uhr

L160501

EUR 53,00
einmalig für
4 Termine



Foto: Daniela Wolf

EIN FOTOSHOOTING – ICH BIN IM BILDE!

FOTOWORKSHOP FÜR JUGENDLICHE AB 14 JAHRE

Endlich geht es nur um euch! Wir beschäftigen uns mit der Körperwahrnehmung und unserem Abbild. Mit einem extravaganten Fotoshooting beginnend, entwickeln wir danach den Schwarz-Weiß-Film im Fotolabor. Wir werden manuell extrem glaubwürdige Bildmanipulationen vornehmen und im Labor wie echte Fotografen an Handabzügen arbeiten. Am Ende des Kurses nehmen wir unsere eigenen Fotos mit nach Hause.

Thora Gerstner
Künstlerin

Ludwigsburg

Mo-Do 10.-13.04.2017
jeweils 9.30-12.30 Uhr

L160407

EUR 53,00

FOTOGROPPE VERSCHLUSSACHE

ARBEITSKREIS

Die Fotogruppe VerschlussSache ist eine Interessensgemeinschaft begeisterter FotografInnen, die sich über mehrere Jahre in verschiedenen fotografischen Workshops zusammengefunden haben. Ziel ist es, sich durch selbstständige Arbeit und durch den Austausch in und mit der Gruppe fotografisch weiter zu entwickeln. Die Gruppe trifft sich monatlich, geht gemeinsam fotografieren, besucht Ausstellungen und stellt selbst aus.

Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Mitglieder begrenzt.

Fotografische Grundlagen und das Beherrschen der eigenen Ausrüstung sind Voraussetzung.

Näheres zur Teilnahme erfahren Sie im Sekretariat der Kunstschule unter 07141-910 3241

Ludwigsburg

jeweils der erste
Donnerstag im Monat
außerhalb der Ferienzeiten
19.00-21.00 Uhr

L161000

EUR 60,00
einmalig
pro Schuljahr

KOOPERATIONEN KUNST UND BILDUNG



Foto: Daniela Wolf

KOOPERATIONSANGEBOTE FÜR KINDERTAGESSTÄTTEN UND SCHULEN

Für Kindertagesstätten und Schulen bietet die Kunstschule Labyrinth vielfältige, spannende und kreative Kooperationsangebote. Wir unterstützen damit die von Bund, Ländern und Gemeinden vorangetriebene schrittweise Realisierung der institutionenübergreifenden künstlerisch-kulturellen Bildung vom Kleinkind bis ins Jugendalter.

Die Angebote der Kunstimpulse, Tanzimpulse, Theaterimpulse und weiterführende Kooperationsangebote sollen Kindern schon von Beginn an einen vielfältigen Zugang zu den verschiedenen Künsten ermöglichen. Hier werden nicht nur künstlerische Talente entdeckt und Fähigkeiten entwickelt, sondern auch wichtige Kompetenzen wie Team- und Kommunikationsfähigkeit, Selbstbewusstsein, Selbstständigkeit und sicheres Auftreten erlernt. Und vor allem: Hier kann sich ohne Leistungsdruck in einem schöpferischen Prozess ganz elementar Kreativität entwickeln, also der Mut, die Lust und die Fähigkeit Neues zu entwickeln. Dies geschieht besonders erfolgreich dort, wo begeisterte und professionelle Künstler mit Kindern arbeiten – und das nicht nur kurzfristig und projektbezogen, sondern langfristig und kontinuierlich. Die Kunstschule Labyrinth möchte aus diesem Grund langfristige Partnerschaften mit Kindertagesstätten und Schulen eingehen. Es unterrichten ausschließlich künstlerisch sowie pädagogisch qualifizierte und erfahrene Fachkräfte, welche mit viel Engagement und Kreativität arbeiten.

Die Impulsangebote sollten mindestens 12 Termine, am besten jedoch ein Jahr umfassen und sind für eine Gruppengröße von zirka 12 Teilnehmern vorgesehen. Der Unterricht kann nach Terminabstimmung in den Räumen der Kunstschule Labyrinth, oder in für das jeweilige Projekt geeigneten Räumen der Kooperationsinstitution stattfinden. Die Angebote können an den Bedarf der jeweiligen Einrichtung angepasst werden. Über die Möglichkeiten der Finanzierung beraten wir Sie gerne. Darüber hinaus bieten wir auch auf ein bestimmtes Thema bezogene abgeschlossene Kunstprojekte und Schultheaterprojekte an, vom Theatertag in der Schule bis zur Projektwoche Bildende Kunst. Kinder, die sich noch intensiver mit den Künsten beschäftigen wollen, finden zahlreiche anspruchsvolle und weiterführende Kurse, Workshops und Projekte im regulären Angebot der Kunstschule Labyrinth.

Ansprechpartnerin Kooperationen Kunst und Bildung:
bis 31.01.2017: **Kirsten Bernhardt**, bernhardt@ludwigsburg-karlskaserne.de
ab 01.02.2017: **Katrin Kulik**, kulik@ludwigsburg-karlskaserne.de
Telefon 07141-9103252 (Mo-Do 8.30-12.00 Uhr)

Kunst-, Tanz-, und Theaterimpulse für Kindertagesstätten und Grundschulen

KUNSTIMPULS

Im Bereich der Bildenden Kunst können die Kunstimpulse die ersten Schritte vermitteln, Kreativität erforschen und Individualität ausprägen. Unter professioneller Begleitung erlernen die Kinder ihrem Alter entsprechend grundlegende Kenntnisse. Sie entdecken spielerisch Werkzeuge und Werkstoffe, Techniken der Malerei, Zeichnung und Skulptur. Die Freude und die Lust am Entdecken, Experimentieren und Ausloten der Farbe, die Umsetzung eigener Ideen und das Anwenden auch unkonventioneller Ausdrucksformen in der Bildenden Kunst können steter Motor sein.

Kunstimpuls: Farben und Material entdecken und erfahren

Unterschiedliche Materialien werden mit allen Sinnen ganzheitlich entdeckt. Die Farbe in ihrer Konsistenz, Farbkraft und Mischverhältnis wird erforscht und großformatig angewendet. Die Themen werden großzügig gestellt wie z.B. Wasser, Blau oder Natur. So kann jedes Kind der Fantasie und dem eigenen Temperament Raum geben, Bilder und Collagen zu gestalten. Die Dozentin oder der Dozent begleitet innerhalb der Gruppe jedes einzelne Kind, wobei die Freude am Entdecken individuell und experimentell Ausdruck finden kann.
Kindertagesstätte: 3-4 Jahre, je 60 Minuten

Kunstimpuls: Material erforschen und anwenden

In diesem Kurs wird auch der Schritt von der zweiten Dimension in die dritte angeboten. Dies wird für Kinder interessant im Alter von 5-6 Jahren. Werkstoffe wie Holz, Verpackungsmaterial, Draht, Gips, Pappmaché und andere können mit Werkzeugen wie Hammer, Säge, Klebemittel verbunden werden, fantasievoll werden gestellte Themen oder eigene umgesetzt. Spielerisch werden dabei handwerkliche Fähigkeiten erlernt und ausgebaut. Eine Bemalung mit Farbe kann den gebauten Objekten ein weiteres farbenfreudiges Kleid verleihen.
Kindertagesstätte: 5-6 Jahre, je 60 Minuten

Kunstimpuls: Malerei, Zeichnung und Skulptur – ein Experiment

Im Grundschulalter vermittelt der Kunstimpuls die Möglichkeit, Bilder, Zeichnungen oder Collagen anhand von Themen zu erforschen und vielleicht auch zu überraschenden Ergebnissen zu kommen und ungewöhnliche Materialien zu nutzen. Das Malen an Staffeleien, das Erfahren von Farbe auf großen Dimensionen und die Umsetzung eigener Fantasiewelten wird unterstützt. Dabei können die Grenzen von zweiter und dritter Dimension lustvoll gesprengt werden.
Grundschule: 1. und 2. Klasse, je 2 x 45 Minuten
Grundschule: 3. und 4. Klasse, je 2 x 45 Minuten

TANZIMPULS

Tanzen ist eine sehr ursprüngliche und universell verständliche künstlerische Ausdrucksform und ermöglicht jedem Kind sofort loszulegen – wenn es sein muss sogar ohne Musik. Mit gezielter und trotzdem spielerischer Anleitung entdecken und entwickeln die Kinder langsam wichtige körperliche, geistige und künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten. Sie finden Orientierung im Raum, hören die Stimmungen und Rhythmen der Musik und bekommen ein Gefühl für Kraft von Bewegungen in der Gruppe. Sie entwickeln eigene Bewegungsabläufe und eignen sich andere Bewegungen an. So kommt ein ganzheitlicher Lernprozess in Gang der die musische, motorische, soziale und geistige Entwicklung intensiv voranbringt.

Tanzimpuls: Kreativer Tanz

Alle Kinder bewegen sich gerne, sie hüpfen, drehen, schwingen und rennen. Der kreative Tanz setzt an diesen natürlichen Bewegungen an und entwickelt sie gezielt weiter. In einem spielerischen Training wird die Motorik behutsam weiter entwickelt und aus dem Rhythmus, dem Tempo und der Stimmung einer Musik entstehen Tänze. Zusätzlich wird mit Geschichten und Materialien die Fantasie der Kinder angeregt. Mit viel Freude und Spaß wird so die Entwicklung der Kinder ganzheitlich gefördert und sie werden auf alle Formen des modernen Tanzes vorbereitet.
Kindertagesstätte: 4-6 Jahre, je 45 Minuten
Grundschule: 1. und 2. Klasse, je 45 Minuten



Foto: Yakup Zeyrek

THEATERIMPULS

Rollen- und Darstellungsspiele sind Wege zu den Sehnsüchten, Freuden, Sorgen und Fragen von Kindern. Gespräche und Geschichten über verschiedenste Themen fördern die Sprachentwicklung, das Selbstbewusstsein, die Kreativität und ein positives Sozialverhalten und durch die Arbeit in der Gruppe werden soziale und kulturelle Schranken abgebaut. Schon im frühen Alter wird mit den Theaterimpulsen die Fähigkeit entwickelt bei sich selbst und anderen Gefühle wahrzunehmen und sie bewusst auszudrücken – beim Theaterspiel und im Leben.

TheaterImpuls: Bewegen – fühlen – ausdrücken

Im Mittelpunkt der ersten Begegnung mit dem Bereich Theater und darstellendes Spiel stehen die Ideen und Bedürfnisse der Kinder. Über Geschichten und Bewegungsimpulse entdecken die Kinder die Welt der Phantasie. Sie erfahren auf spielerische Weise die vielfältigsten Gefühle und lernen sie mit Körper und Mimik auszudrücken. Je nach Altersstruktur der Gruppe lassen sich auch schon erste kleine Szenen entwickeln.

Kindertagesstätte: 3-4 Jahre oder 5-6 Jahre, je 60 Minuten

TheaterImpuls: Geschichten erfinden – Geschichten spielen

Wenn Kinder miteinander spielen entstehen mit Leichtigkeit phantastische Geschichten mit den verrücktesten Gestalten in blitzschnellen Rollenwechseln. Aus diesen selbst entwickelten Märchen, Alltags-, Abenteuer- oder Kriminalgeschichten lassen sich spannende und lustige Szenen und interessante Charaktere erarbeiten. Zusätzlich werden die Kinder mit spielerischen Interaktions-, Wahrnehmungs- und Ausdrucksübungen auf eine kleine Aufführung vorbereitet.

Grundschule: 1. und 2. Klasse, je 45 Minuten

Grundschule: 3. und 4. Klasse, je 90 Minuten

Kooperationsangebote für Grundschulen und weiterführende Schulen

KUNSTPROJEKTE

Innerhalb der Bildenden Kunst können ganzjährig oder innerhalb von Blöcken Projekte zu einem bestimmten Thema realisiert werden. Ein Projekttag, eine Projektwoche oder andere Rhythmen sind vorstellbar. Themen wie „Wundergarten“, „Wasser“, „Farbe Blau“ und „Utopia“ sind ein Teil der Vorschläge.

So wurde z.B. mit der Elly-Heuss-Knapp Realschule zum Thema „Gesichter“ ein Projekt über 5 Termine in 5 Wochen je 90 Minuten initiiert, das der Künstler Egmont Pflanzler der Kunstschule Labyrinth mit Schülerinnen und Schülern der 5. und 6. Klasse der Kunst-AG erarbeitet hat. Das spannende Gebiet der Fotografie und Bildbearbeitung wurde dabei zum Abenteuer.

Präsentation der Ergebnisse:

Eine Ausstellung in der Schule oder im Kunstzentrum Karlskaserno kann der krönende Abschluss eines Projekts sein mit der Präsentation der künstlerischen Ergebnisse. Die Arbeit mit dem Raum, die Hängung der Bilder und Zeichnungen, die Platzierung von Objekten und Skulpturen beinhaltet einen weiteren interessanten Aspekt. So wird das Ausstellen der eigenen Werke in der Öffentlichkeit, vor Eltern und Freunden, zum Erlebnis und Höhepunkt.

BERUFSORIENTIERUNG FÜR REALSCHULEN UND GYMNASIEN IM BEREICH STEINBEARBEITUNG

Unter dem Blickwinkel der Suche nach zukünftigen Lebensvisionen bieten wir professionelle Hilfestellung für die Berufswahlentscheidung an. Dabei handelt es sich um die Steinbearbeitung, die Berufe ins Blickfeld rückt wie: Bildhauer, Steinmetz, Steinrestaurator. Systematische, handwerkliche Bearbeitungsmethoden in Naturstein stehen im Mittelpunkt. Die daraus resultierenden künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten erkennen, handwerkliche Fähigkeiten entwickeln und Ideen planmäßig umsetzen zu können, ist der weitere Weg. Der erforschende Umgang mit Raum und Material soll im Vordergrund stehen. Unter der fachkundigen Anleitung des Künstlers entstehen mit den entsprechenden Werkzeugen Werkstücke und Skulpturen in Sandstein/Weichstein und bieten evtl. Antworten auf Fragen nach einer anschließenden Berufsausbildung.

Alter: ab 14 Jahren, ca. 4 oder 5 Mal, je 180 Minuten

THEATERSPIELEN ALS SCHULFACH

Durch die neuen Bildungspläne haben Schulen die Möglichkeit, bis zu 30% ihres Unterrichts frei zu gestalten. So können Schulen z.B. auch Theater und Tanz als Wahl-Schulfach einführen. Die Kunstschule Labyrinth ist aus diesem Grund eine modellhafte, langfristige Partnerschaft mit der Silchergrundschule Kornwestheim dem Mörrike-Gymnasium und dem Schiller-Gymnasium Ludwigsburg eingegangen, bei denen das Fach Theaterspielen in den Klassen 3 und 4 und 5 bis 7 von professionellen Labyrinth-Theaterpädagogen und Regisseuren dauerhaft unterrichtet wird. In einer Doppelstunde wöchentlich lernen die Schüler Grundlagen des Schauspiels und des Theaters kennen. Sie machen Ausdrucks-, Spiel-, Bewegungs- und Sprechübungen, improvisieren zu aktuell interessanten Themen und Geschichten und erarbeiten eigene Texte. Bei den älteren Kindern kommen dann sukzessive die Bereiche Ensemblespiel, Rollenfindung und Gestaltung hinzu, verschiedene Spielweisen werden ausprobiert und altersgemäße Themen und Texte dienen als Grundlage. Eine Präsentation von Szenen oder kurzen Stücken bildet den Abschluss dieses Unterrichtsangebots. Bereits seit 2010 haben wir sehr gute Erfahrungen mit diesem Modell gesammelt und können Varianten dieses Modells auch an anderen Schulen anbieten.

Schultheaterprojekte

Auch in diesem Schuljahr können wir zeitlich begrenzte Theaterprojekte für unterschiedliche Zeiträume, Altersgruppen und Niveaus mit und ohne Aufführung anbieten. Hier eine kleine beispielhafte Auswahl:

Im fächerübergreifenden Unterricht oder in der Theater AG wird ein Stück erarbeitet. Die Eltern werden bei Kostüm-, Requisiten- und Bühnenbildwerkstatt integriert.

Vier bis fünf Schulaufführungen bilden den Höhepunkt eines solchen Projekts, wobei angestrebt wird, auch außerhalb der Schule, z. B. auf einer der Bühnen des Kunstzentrums Karlskaserno zu spielen.

Auf Wunsch können auch aktuelle Themen der Schulen bearbeitet werden und unsere Theaterpädagogin bietet Lehrerfortbildungen zu vielen Bereichen des Theaters in der Schule an.

Theaterstücke für 5. und 6.Klasse:

Mio mein Mio, Ronja Räubertochter, Emil und die Detektive, Die Abenteuer des Odysseus, Krabat, Der Baron auf den Bäumen, Der Herr der Diebe, Gilgamesch und Endigu, sowie Umwelt und Integrations-Themen.

Theaterstücke für 7.-13.Klasse:

Momo, Parzival, Das Tagebuch der Anne Frank, Die Jugendjahre des Dichters Friedrich Schiller, Gedichte gespielt gesprochen.

Theatertag in der Schule

Theater spielen: Körpertraining, Geschichten erzählen, Szenen erfinden und in eine Rolle schlüpfen. Ein Angebot für alle Schularten (Projekttag, Einführung in die Theaterarbeit, Deutschunterricht, etc.).

TANZ UND INKLUSION

MODERNER KREATIVER TANZ FÜR KINDER
MIT UND OHNE HANDICAP

Spezielles Tanzangebot für Bildungseinrichtungen, die an Inklusionsprozessen arbeiten.

Für Kl. 1-4 und ab Kl. 5

Immer mehr Schulen und andere Bildungseinrichtungen mit Inklusions-Klassen oder -Gruppen suchen nach ergänzenden attraktiven Kreativangeboten bei denen Schülerinnen und Schüler mit und ohne Behinderung gleichberechtigt mitmachen können. Gerade der moderne kreative Tanz bietet hierbei ideale Voraussetzungen, da er von den jeweilig individuellen Fähigkeiten der Beteiligten ausgeht, diese gezielt fördert, und zu einer ausdrucksstarken künstlerischen Sprachen weiterentwickelt. Und oft zeigt sich, dass eine vermeintliche Behinderung durch ihre individuelle Bewegungssprache eine besondere und unnachahmliche Ausdruckskraft besitzt. Diese Tanzarbeit verwendet die verschiedensten Stilmittel des zeitgenössischen Tanzes: mit Tanztheater-, Jazzdance- und HipHop-Elementen und sogar mit akrobatischen Elementen wird gearbeitet und über Improvisationen zu selbst gesuchten Themen kann jede und jeder seine Bewegungsideen einbringen. Und durch das wagemutige, kreative und forschende Miteinander beim Tanzen entsteht Vertrauen und Selbstbewusstsein, Ängste und Schranken verschwinden und alle erfahren: jeder ist anders und jeder kann tanzen und jeder kann Menschen begeistern. Die Kunstschule Labyrinth hat in den letzten 20 Jahren zahlreiche inklusive Tanz- und Theaterprojekte entwickelt und auf die Bühne gebracht und kann gezielt Angebote und erfahren Tanzpädagogen vermitteln. Sollten Sie dieses Tanzangebot außerhalb ihrer Einrichtung stattfinden lassen wollen: alle unsere Tanz- und Ballettsäle in Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen sind barrierefrei zu erreichen.



Foto: Daniela Wolf

SERVICE

Kindergeburtstage in der Kunstschule

KINDERGEBURTSTAGE IM KINDERKUNSTATELIER

IN LUDWIGSBURG, BIETIGHEIM-BISSINGEN UND KORNWESTHEIM

Ein Kindergeburtstag in der Kunstwerkstatt dauert drei Stunden. In den ersten zwei Stunden malen die Kinder auf Papier oder Pappen nach einem gewünschten Motiv oder bauen ein Objekt mit Holz. Die letzte Stunde gestalten die Eltern des Geburtstagskinds und es bleibt Zeit zum Auspacken der Geschenke und für gemeinsames Kuchenessen. Wer möchte kann auch noch seine künstlerischen Arbeiten vervollständigen. Anschließend können die Bilder und Objekte mit nach Hause genommen werden.

Für eine Gruppe bis zu 10 Kindern kostet der Kindergeburtstag EUR 130,00 inkl. Material; für jedes weitere Kind berechnen wir zusätzlich EUR 10,00. Den Betrag bitte in bar zum Kindergeburtstag mitbringen!

KINDERGEBURTSTAGE IN DER TONWERKSTATT

IN LUDWIGSBURG UND BIETIGHEIM-BISSINGEN

Ein Kindergeburtstag in der Tonwerkstatt dauert drei Stunden. Das Geburtstagskind entscheidet sich, im Voraus und nach Rücksprache mit dem Dozenten, für ein Thema (z.B. Pferd). In den ersten zwei Stunden baut dann jedes Kind unter der Anleitung des Dozenten ein Pferd aus Ton, das anschließend bemalt wird. Die letzte Stunde gestalten die Eltern des Geburtstagskinds. Es steht ein Tisch für den gemeinsamen Geburtstagschmaus bereit. Danach bleibt noch genügend Zeit für Spiele oder zum Auspacken der Geschenke. Die Skulpturen der Kinder verbleiben zum Trocknen und Brennen in der Tonwerkstatt. Sind die Arbeiten der Kinder nach ca. 2 Wochen gebrannt und verpackt, werden die Eltern des Geburtstagskinds benachrichtigt, die dann die kostbaren Keramiken der Kinder in der Tonwerkstatt in Ludwigsburg abholen können. Geburtstagsangebote in der Tonwerkstatt bieten wir in Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen.

Bei bis zu 10 Kindern kostet der Geburtstag EUR 160,00 inkl. Material und Brennkosten. Für jedes weitere Kind berechnen wir EUR 10,00, maximal können 12 Kinder teilnehmen. Den Betrag bitte in bar zum Kindergeburtstag mitbringen!

Termine nach Anfrage im Sekretariat der Kunstschule unter 07141-910 3241.

KREATIVER ABEND IN DER TONWERKSTATT FÜR GRUPPEN

FÜR ERWACHSENE MIT THOMAS WEBER

Dieses Angebot ist an Gruppen, Freundeskreise oder Geburtstagsgesellschaften gerichtet, die einen Abend lang ein Tonobjekt realisieren möchten. Wir entscheiden uns für ein Thema im Voraus; der Dozent hilft bei der Umsetzung. Das hergestellte Objekt kann mit Engoben bemalt werden. Auf Wunsch wird es anschließend vom Dozenten mit einer glänzenden, transparenten Glasur überzogen.

Für bis zu 10 Personen EUR 160,00. Material- und Brennkosten werden je nach Menge und Verbrauch berechnet!
Termine nach Anfrage im Sekretariat der Kunstschule unter 07141-910 3241.

GESCHENKGUTSCHEINE FÜR KUNST-, TANZ- UND THEATERKURSE

VERSCHENKEN SIE KUNSTSCHULE!

Sie suchen ein wirklich sinnvolles Geschenk für Kinder und Jugendliche zum Geburtstag, zu Weihnachten oder einem anderen Anlass? Unsere Kurse und Workshops lassen sich mit einem Gutschein wunderbar verschenken.

Wählen Sie einen beliebigen Betrag, der dann mit dem Gutschein bei jedem Workshop oder Kurs aus unserem Programm eingelöst werden kann. Sollte der Workshop oder Kurs günstiger sein als der Gutschein wert ist, kann der Rest bei einem weiteren Angebot eingelöst werden. Eine Bargeldauszahlung ist nicht möglich.

Wenden Sie sich an das Sekretariat der Kunstschule Labyrinth. Dort erhalten Sie eine kompetente Beratung und können den Gutschein gleich mitnehmen. Viel Freude beim Schenken.



MAPPENBERATUNG

Um die Voraussetzungen für eine Bewerbung für ein Studium an einer Hochschule für Kunst, bzw. Kunstpädagogik oder einer Grafik-Design-Schule zu besprechen (auf Fachbereiche wird eingegangen) könnt ihr ab 19.30 Uhr eure Mappe mitbringen, die Zeichnungen, Malereien, Fotografien und/oder Entwürfe enthält.

In Weiterführung ist es möglich, über einige Wochen gezielt an einer Präsentation zu arbeiten. Dabei werdet ihr professionell begleitet und könnt im Gespräch mit dem Dozenten Fragen klären.

Über einen Zeitraum wird so erlernt, sich für Prüfungssituationen vorzubereiten, die in praktischen Aufgabenstellungen geübt und simuliert werden. Dabei können Grundlagen für Porträt, Figur oder räumliches Erfassen im Bereich Zeichnung und Malerei wichtig sein. Neben bildhaften Werke-Zeichnungen geht es auch um die Frage der Vermittlung eigener Ideen und Konzepte und deren Umsetzung.

Bitte meldet euch rechtzeitig an. Wir rechnen mit ca. 10 Terminen für die Zusammenstellung eurer Bewerbungsmappe.

Markus Merkle	Ludwigsburg	16LBK051
Künstler	Fr 19.30-21.30 Uhr	EUR 15,00 pro Abend

Für Fragen zur Mappenberatung und weiteren Angeboten im Bereich Bildende Kunst

Heike Grüß | Telefon 07141-910 3243 | gruess@ludwigsburg.de

KUNSTVERMITTLUNG

Im Ausstellungsraum des Kunstzentrums Karlskaserne veranstaltet die Kunstschule regelmäßig Ausstellungen, zu denen Sie nähere Informationen in unserem aktuellen Flyer und auf der Webseite www.karlskaserne.de finden.

Für alle Ausstellungen der Kunstschule Labyrinth bieten wir kostenfrei Führungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene ab einer Gruppe von acht Personen an. Kindergärten, Schulen, Institute und Privatpersonen wenden sich bitte an das Sekretariat der Kunstschule Labyrinth: Telefon 07141-910 3241 | kunstschule@ludwigsburg-karlskaserne.de

THEATERPÄDAGOGISCHER DIENST

Die Kunstschule bietet allen Amateur- und Schultheatergruppen Hilfe in allen Bereichen des Theaters an: sei es, dass spezielle Darstellungsmittel für eine Inszenierung fehlen (Bewegungstheater, Tanz, Pantomime, Akrobatik usw.), sei es, dass Grundlagen des darstellenden Spiels geschaffen werden sollen (Dramaturgie, Rollenfindung, Stimmbildung und Sprechtechnik). Vielleicht will eine Gruppe auch mit einem Regisseur arbeiten oder es fehlt noch die entscheidende Bühnenbild- oder Kostümidée. Weiterhin kann die Kunstschule Hilfestellung und Tipps im technischen Bereich (Bühne, Ton, Licht) geben. Wir geben auch neuen Gruppen Starthilfe. Labyrinth macht's möglich. Hier arbeiten Profis der verschiedenen Sparten. Sie helfen gerne weiter. Anruf genügt!

Mo-Do 9.00-12.00 Uhr und 14.00-16.00 Uhr

Rainer Kittel | Telefon 07141-910 3242 | kittel@ludwigsburg.de



KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER DER KUNSTSCHULE LABYRINTH



Foto: Yakup Zeyrek

Julia Alsheimer, Schauspielerin, Schauspiel- und Gesangsdozentin, Theaterpädagogin. Ausbildung an der Academy of Stage Arts in Oberursel/Ts. mit staatlich anerkanntem Abschluss. Zusätzlich Unterricht in Steptanz, Jazz-Dance, Klassischem Ballett und Improvisationstanz. Schauspielerin an Stuttgarter Bühnen von Kinder- bis Erwachsenentheater.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kooperationen Kunst und Bildung, StageTime

Michael Bischof, Illustrator, Maler, Grafiker. 1981-1983 Weiterbildung bei Prof. Hugo Peters und Team am Kolping Kolleg in Stuttgart freie Malerei und Grafik, 1990 Preise für Grafik in Bronze und Gold bei European3Network. 1982 Preis der deutschen Stiftung für Buchkunst für Illustrationen des Schulbuches „Der Sprachfuchs“. Einzel- und Gruppenausstellungen in Stuttgart und Kassel Kulturpartner der Kornwestheimer Silcherschule, Vorsitzender und Initiator vieler Projekte des Fördervereins der Kornwestheimer Kunstkiste e.V.

LABYRINTH-Mitarbeit: Jugendatelier, Kooperationen Kunst und Bildung

Karolina Buchta, Diplom-Tanzpädagogin, Tänzerin und Choreografin. Studium an der Ballett- und Tanzakademie NRW. Schwerpunkte in Ballett und Modern Dance, außerdem Unterricht in verschiedensten Tanzrichtungen in Studios in Stuttgart, Köln und Sao Paolo. Fortbildung PDA an der NYC Dance School, Stuttgart. Sie leitet Kurse mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in ganz Deutschland, Spanien, Polen, Griechenland und Brasilien. Als Tänzerin war sie u.a. bei Mercedes Benz und Smart Events zu sehen, sowie im ZDF bei Thomas Gottschalks „My Swinging Sixties“. Im Mai 2011 stand sie beim „European Song Contest“ in Lenas Show auf der Bühne.

LABYRINTH-Mitarbeit: Ballett kreativ, Jugendballett, Ballett-Jazz-Modern

Anetta Dick, Schauspielerin, Theaterpädagogin BuT. Ausbildung an der Theater Akademie Stuttgart mit staatlich anerkanntem Abschluss. Schauspielerin an Stuttgarter Bühnen, Leiterin div. theaterpädagogischer Projekte, Schauspiel Workshops.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kooperationen Kunst und Bildung

Stephan Diez, Bildhauer und Metallgestalter. Ausbildung Steinmetz/Steinbildhauer, 1986-88 Fachschule für Technik und Gestaltung: Fachrichtung Bildhauerei, 1988-94 Studium Freie Kunst, Universität Kassel bei Prof. Eberhard Fiebig, Metallbildhauerei.

LABYRINTH-Mitarbeit: Bildhauerwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung

Ulrike Ehrenberg, Künstlerin. Malerei, Skulptur, Objekt, Rauminstallation, Konzeptkunst. 2010 Zusammenarbeit mit „artist for freedom“, 2011 Einladung der Weltfrauenkonferenz nach Caracas/Venezuela zur Leitung einer internationalen Weltkonferenz, lebt und arbeitet seit 2012 wieder in Ludwigsburg.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung

Amir El-Kourdi, Tänzer, Sportpädagoge, Lehrer an einer Gemeinschaftsschule. Dreifacher deutscher Meister („Battle of the Year“) mit den Gruppen Style Crax & Maniax. Weltweite Show- und Battle-Auftritte mit der Gruppe Style Crax (z.B. Südkorea, Italien, England, Frankreich, Spanien). Tourneepartner verschiedener deutscher und internationaler Rap- und HipHop Gruppen (wie Afrika Bambataa, Tony Touch, Stieber Twins und Freestylers). 2011 Kulturehrung der Stadt Ludwigsburg.

LABYRINTH-Mitarbeit: HipHop, Breakdance, B-Boying

Brita Engelhardt, Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreografin, Lehrerin. Ausbildung im elementaren Tanz, Behindertensport und klassischem Kinderballett. Weiterbildung in Tanztherapie, integrativer Tanzpädagogik und kreativem Kindertanz. Tänzerin im Tanzensemble des Labyrinth und des Bürgertheaters Ludwigsburg. Tänzerin und Choreografin bei HandiCapace.

LABYRINTH-Mitarbeit: integrative Tanzprojekte

Aline Gerlach, Tänzerin und Tanzpädagogin. Ihre Ausbildung zur staatlich anerkannten Tanzpädagogin absolvierte sie an der Minkov-Akademie. Sie hat sehr vielseitige Tanzerfahrungen mit Schwerpunkten in Jazz- und Modern-Dance. Aber auch Elemente von HipHop, Ballett, Stepdance und lateinamerikanischem Paartanz gehören zu ihrem Repertoire.

LABYRINTH-Mitarbeit: StageTime

Thora Gerstner, Künstlerin. Studium der Bildenden Kunst an der Akademie der Künste Stuttgart seit 2010 Prof. Bechinger, Prof. Ricarda Roggan, Prof. Turan Aksoy, Nationale und internationale Ausstellungsbeteiligungen u.a. Istanbul, Warschau, Reykjavik, Rotterdam
LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung

Sabine Gleser, Künstlerin, Ausbildung zur Schmuckgestalterin. Studium der Keramik bei Patricia Hernández an der Universidad Autónoma La Paz, Aufenthalt in Mexiko 1995-2001, seit 2001 freischaffende Künstlerin.
LABYRINTH-Mitarbeit: Raku

Michael Greiner, Architekt und Zirkuspädagoge. Studium an der Universität Stuttgart mit Schwerpunkt Formentstehungsprozess/Plastisches Gestalten. Fortbildungen in Tanztherapie, Akrobatik und Clownerie. Zirkuspädagogische Arbeit an verschiedenen Institutionen.
LABYRINTH-Mitarbeit: Zirkuswerkstatt

Heike Grüß, Künstlerin. Studium Zeichnung und Malerei Universität der Künste Berlin, Meisterschülerin, Kostüm- und Bühnenbildnerin Hackeschkes Hoftheater Berlin, zahlreiche Stipendien und Ausstellungen, Aufenthalte u .a. Israel, China.
LABYRINTH-Mitarbeit: Fachbereichsleitung Bildende Kunst, Jahreskurse

Raffaella Hanke, Künstlerin. Ausbildung als Bauzeichnerin, CAD Fachfrau, Malthérapeutin, Kunstpädagogin. Seit 2011 als Lehrkraft für Bildende Kunst im Fach Malerei an unterschiedlichen Gymnasien tätig.
LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops

Marc Huber, Künstler.
LABYRINTH-Mitarbeit: Workshops, Graffiti

Rainer Kittel, Regisseur, Dramaturg, Theaterproduzent. Studium der Theaterwissenschaft, Philosophie und Germanistik an der FU Berlin. Unterricht in Modern Dance, Schauspiel, Bewegungstheater und Akrobatik. 1983-88 Tänzer und Schauspieler in freien Tanztheaterensembles. 1986-92 Lehraufträge für Tanztheater und Akrobatik an der PH Ludwigsburg. Seit 1988 Gründer und Leiter des Bürgertheaters Ludwigsburg (u. a. Odyssee, Dichterhimmel, Revolution, denkMal – dieser Schiller, Marat!) und Regisseur der großen Musiktheaterprojekte im Forum am Schlosspark (u. a. Messias und Haydns Schöpfung). Seit 1993 künstlerischer Leiter der Venezianischen Messe, 1997 Kulturpreis der Stadt Ludwigsburg.
LABYRINTH-Mitarbeit: Spartenübergreifende Inszenierungen, Tanz-, Theater- und Stelzenprojekte. Stellvertretender Kunstschulleiter und Fachbereichsleiter für Tanz und Theater

Marvin Klostermann, Tänzer, Tanz- und Sportpädagoge. Derzeit im Lehramtsstudium. 1994 bis 2008 breit gefächerte Ausbildung in Hip Hop, Streetdance, House, Jazz, Ballett und Modern Dance u. a. bei Cary Clay, Nelson Pinto Jr., Sean Cheesman, Super Dave, Shabba Doo, Link, Marilena Grafakos, Tänzer für No Angels, Novaspace, Global DJ's, Silver, Estrella bei diversen Großveranstaltungen (The Dome, McChart Show, Ballermann Hits, Apres Ski Hits, Donauinselfest,...) und Darsteller bei einem Projekt Junge Oper Stuttgart. Choreograph für Musicals am Theater unter den Kuppeln e.V., seit 1999 Dozent für Hip Hop und Streetdance in Tanzschulen der Region Stuttgart. Tanzpädagogie beim Projekt „VKL -Vielfalt Kultur erleben“ und künstlerische Assistenz bei der Meet HipHop Community von Cary Clay/Tanz- und Theaterwerkstatt.

LABYRINTH-Mitarbeit: HipHop, Streetdance

Tine Kluth, Trickfilmmacherin. 1994-95 Studium Freie Kunst an der Freien Kunstschule Nürtingen, Praktika u. a. an der Württembergischen Landesbühne (Ausstattungsassistenz) und bei einer Trickfilmproduktion in Heidelberg. 1996-2002 Studium an der Filmakademie Ludwigsburg. Freie Arbeit als Animatorin u.a. in Berlin für Heinrich Stabl und in Stuttgart für das deutsche „Celebrity Deathmatch“ (MTV). Debütfilm „KATER“ (Puppentrick, 2005). Unterrichtet außerdem seit 2003 Modern- und Jazzdance am Theater unter den Kuppeln, Stuttgart.

LABYRINTH-Mitarbeit: Trickfilmworkshops

Mark Knüttgen, Künstler. 1988/89 Studium der Architektur in Stuttgart, anschließend Besuch der Freien Kunstschule, Stuttgart. Ab 1991 Studium der Malerei an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste, 1996 Aufbaustudium, seit 1998 freischaffender Künstler.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung

Patrizia Kränzlein, Künstlerin. Studium der Kunsterziehung an der Hochschule für Bildende Künste in Stuttgart bei Prof. Thomas Bechinger. Seit 2015 Studiengang Bildende Kunst.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung

Anika Lange, Künstlerin, 2008-2015 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Jankowski und Prof. Bunk. Verschiedene Ausstellungen in Meersburg, Friedrichshafen, Ludwigsburg und Stuttgart.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops

Marla Levenstein, Theaterpädagogin, Schauspielerin, Bachelor of Fine Arts für Theater. Master of Education Creative Arts and Learning. Theaterpädagogin und Clownin. Langjährige Erfahrung in der Theaterarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in den USA, Kanada und Deutschland.

LABYRINTH-Mitarbeit: Schauspieltraining

Karoline Liermann, Tänzerin, Choreografin, Tanzpädagogin. Arbeitet seit über 15 Jahren als Tänzerin und Tanzpädagogin. Zu ihren Ausbildungsstätten gehörte das berühmte „Millennium Dance Center“ in Los Angeles sowie weitere Schulen in New York, Paris und Stuttgart. Sie wurde mit ihrer Showgruppe „Afrop-Slang“ 2005 Schweizer Meister in HipHop/Funk. Es folgten internationale Auftritte in Italien und den USA. Sie hat Engagements als Tänzerin und als Choreographin für Videodreh, Werbespots und für Bühnenstücke. Karoline unterrichtet Kinder, Jugendliche und Erwachsene u. a. in den Bereichen HipHop, House, Waacking, Locking, Vogueing und Streetdance. Nach Fortbildungen in Kindertanz bei Elke Gulden unterrichtet sie Kinder auch im Bereich Kreativer und Moderner Tanz.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kreativer Kindertanz, Ballett kreativ, JuniorDanceMix, HipHop

Markus Merkle, Künstler. 1998-2005 Studium der Bildhauerei bei Prof. Olaf Metzler an der Akademie der Bildenden Künste München. Ausstellungen u. a. in Bangalore/Indien, ZDB Lisboa/Portugal, Amsterdam/Holland, Kunstverein Malkasten Düsseldorf, Kuma Galerie Berlin, Galerie Burger/München Minneapolis/USA.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Offenes Atelier, Mappenberatung

Britta Neuberger, Zirkus-, Tanz- und Theaterpädagogin. Fachlehrerin an einer GHS, Spielleiterausbildung und Ausbildung in integrativer Tanzpädagogik I. TP, Präventionsprojekte an Schulen, Mitarbeit und Leitung von Zirkusprojekten.

LABYRINTH-Mitarbeit: Theater, Zirkus

Egmont Pflanzler, Künstler. 1997-2003 Studium der Malerei bei Prof. Chevalier an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste, Stuttgart. 2000-01 Studium der Malerei an der Akademie Bella Arte, Ravenna.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung

Laura Pletzer, SchauspielerIn, Theaterpädagogin BuT. Ausbildung an der Theater Akademie Stuttgart mit staatlich anerkanntem Abschluss. SchauspielerIn an Stuttgarter Bühnen, Leiterin theaterpädagogischer Projekte.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kooperationen Kunst und Bildung

Sybille Proksch, Künstlerin. 1979-85 Studium der Malerei und Kunsterziehung an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste Stuttgart.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops

Ajhan Rizov, Tänzer. Seit 1992 in der Tanzgruppe „Aktive Artisten“. Zunächst Breakdance, Locking und Poppin. Nach dem Gewinn der Deutschen Meisterschaft „Battle of the Year“ mehrere Jahre auf Tour mit Künstlern wie Massive Töne, Freundeskreis, Punjabi MC, u. v. m. durch ganz Europa. Bühnenerfahrung u. a. bei World Music Awards, Top of the Pops, The Dome, Rock am Ring, Echo Verleihung, Viva, MTV, Sat1 Silvestergala etc.

LABYRINTH-Mitarbeit: Streetdance, HipHop, Locking

Maria Rizov, Tänzerin und Choreografin. Neun Jahre Ballettunterricht, dann Ausbildung bei Joanna Blum mit Schwerpunkt HipHop. Auftritte u. a. bei „Popstar“, bei „Ritmo de Bacardi“ von VIVA, bei „Arena of Sounds“ des SWR, im Ufa Palast, bei Porsche u. v. m. Sie tanzte für bekannte Künstler wie z.B. Massive Töne, Mousse T., Dj Paul van Dyk. Eine von 20 Finalisten des „Nike Woman Contest“ in Deutschland 2006. Fortbildung und Unterrichtserfahrung in kreativer Kindertanz bei Lia Nagy.

LABYRINTH-Mitarbeit: Streetdance, HipHop

Oana Ruschhaupt, Künstlerin. 2000-04 Studium an der Universität für Bildende Künste in Bukarest „Freie Keramik“, seit 2004 an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste in Stuttgart. Ausstellungen der „International Homeless Gallery“ New York, der „Galerie Assemblage“, „Zero“, „Galerie Euterpe“, „Galerie ¾“ in Bukarest, Hamburg, Stuttgart, Bournemouth und Ulm. 2006 Ausstellung von Kunststudierenden „Hier und anders“ in Ludwigsburg.

LABYRINTH-Mitarbeit: Workshops

Vitali Safronov, Künstler. Studium der Kunstpädagogik in Omsk/Russland, Designstudium an der Technischen Universität in Omsk, Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste Stuttgart.

LABYRINTH-Mitarbeit: Tonwerkstatt

Till Schneidenbach, Theater- und Zirkuspädagoge, Schauspieler. Ausbildung an der Theaterakademie Stuttgart mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendtheater. Schauspieler u. a. bei der Theater Kompanie Stuttgart, Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und an der Theater Akademie Stuttgart. Leitung zahlreicher Theater- und Zirkusprojekte an Schulen in Hannover, Basel und der Region Stuttgart.

LABYRINTH-Mitarbeit: Zirkus, Theater, Kooperationen Kunst und Bildung

Gabriele Sponner, SchauspielerIn, Regisseurin, Theaterpädagogin, Atemtherapeutin. Langjährige Mitarbeit: Kinderwerkstatt des Künstlerhauses Stuttgart, Kindertheater Theo Tiger, Tübingen; Laterne Figurentheater, Stuttgart. Leitung des „Theaters mit der 13“. Clownstheater, Regie, Schultheaterprojekte, Stückentwicklungen, Theaterkurse, Masken- und Figurenbau und Spiel. 2005 Kulturpreis der Stadt Ludwigsburg.

LABYRINTH-Mitarbeit: Theaterprojekte

Claus Staudt, Künstler, Bildhauer. 1973-79 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart bei Prof. Hoflehner.

LABYRINTH-Mitarbeit: Bildhauerwerkstatt, Projekte

Petra Stransky, Tänzerin, Musik- und Tanzpädagogin. Mit Studium an der Kunstuniversität Mozarteum Salzburg, sowie Choreografin mit Masterstudium an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden und Logopädin. Tanz, Sprache und Musik in ihrer Beziehung zueinander und als persönliches Ausdrucksmedium inspiriert ihre künstlerische Arbeit und wissenschaftliche Recherche. Seit 2003 realisiert sie interdisziplinäre Projekte in Deutschland, Österreich und Brasilien und unterrichtet im Bereich Tanz-Sprache-Musik sowohl Professionelle als auch Laien. Dabei gilt ihr besonderes Interesse der Improvisation als Technik, Kompositionsmittel und Bühnenpraxis.

LABYRINTH-Mitarbeit: Tanztheater

Lisa Thomas, Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreografin. Sportstudium, tänzerische Ausbildung in Berlin mit Schwerpunkt Modern und Releasetechnik, Improvisationstechniken. Fortbildung Tanztherapie (DGT), Choreografie in der aktuellen Tanzszene (Akademie Remscheid), Choreology und Laban Movement Studies, Forsythe Improvisationstechnologien. Choreografin für freie Tanz- und Theaterproduktionen. Dozentin für Tanz, Tanztheater, Choreografie an der LAG Theaterpädagogik Baden-Württemberg, der Kunstschule Ludwigsburg, der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart mit Fachbereich Figuren-

theater. 2005-08 Künstlerische Leitung von SATT, Stuttgarter Altentanztheater. Seit 1995 choreografische Leitung des Tanzensembles der Kunstschule Labyrinth.

LABYRINTH-Mitarbeit: Tanztheater und zeitgenössischer Tanz

Alla Tutar, Balletttänzerin und Tanzpädagogin. Ballettausbildung seit dem 10. Lebensjahr in Kiew, sieben Jahre Tänzerin im Staatsballett Kiew. Ausbildung zur staatlich anerkannten Tanzpädagogin in der Ballettfachschule Ronecker.

LABYRINTH-Mitarbeit: Ballett kreativ

Susanne Vogelmann, Stimmpädagogin, Gesangslehrerin und freischaffende Sopranistin. Ihr energiegeladener und lebendiger Unterricht bringt Chöre in Bestform und führt im Einzelcoaching auf den richtigen individuellen Stimmweg, dem eine profunde Gesangstechnik zugrunde liegt. Neben der Leidenschaft, Menschen aller Altersklassen die Freude am Singen zu vermitteln, ist sie regional und überregional mit großer Begeisterung für Musik verschiedenster Genres als Solistin tätig.

LABYRINTH-Mitarbeit: StageTime

Cornelia Wacker, Theaterpädagogin, Erzieherin. Pädagogische Mitarbeiterin in offener Kinder- und Jugendarbeit und Jugendhilfe, Spielleiterausbildung, Weiterbildung in Familientherapie, Mitarbeit und Leitung verschiedenster Theaterprojekte mit Kindern und Erwachsenen, therapeutisches Theater mit Kindern, Fortbildung in Kinder- und Erwachsenentheaterpädagogik.

LABYRINTH-Mitarbeit: Theater, Maskenbau

Thomas Weber, Künstler. 1982-87 Studium der freien Grafik bei Prof. Schoofs an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste, Stuttgart. Seitdem als freischaffender Künstler tätig. 1997-98 Stipendium am Center for Contemporary Arts „Bemis“ in Omaha, Nebraska und USA. 1998-99 Stipendium des Landes Baden-Württemberg, Cité internationale des Artes in Paris. 1999 1. Preis für Plastik und Keramik, Offenburg. 2003 Kulturpreis der Stadt Ludwigsburg. 2008 Arbeitsaufenthalt in Fuping, China.

LABYRINTH-Mitarbeit: Leitung Tonwerkstatt

FÖRDERER UND PARTNER

Danksagung

Wir danken dem Beirat der interkommunalen Kunstschule Labyrinth für sein Engagement und seine Unterstützung unserer Arbeit. Wir danken den Stadtverwaltungen Bietigheim-Bissingen, Kornwestheim und Ludwigsburg, insbesondere den Kulturämtern. Ferner bedanken wir uns bei allen kommunalen und privatwirtschaftlichen Stiftungen und Sponsoren für ihre Unterstützung unserer Arbeit sowie unseren Kooperationspartnern für die gute Zusammenarbeit.

Stiftungen und Sponsoren

- Bruker-Stiftung Bietigheim-Bissingen
- Bürgerstiftung Stadt Bietigheim-Bissingen
- Bürgerstiftung Stadt Kornwestheim
- Bürgerstiftung Stadt Ludwigsburg
- Fonds Jugend, Bildung, Zukunft, Stadt Ludwigsburg
- Jugend- und Kunststiftung Matthias Geiger, Stuttgart
- Lions Club Kornwestheim
- Olymp-Bezner-Stiftung Bietigheim-Bissingen
- Rotary Hilfe Ludwigsburg
- Stiftung Kunst und Kultur der Kreissparkasse Ludwigsburg
- Theaterbauten GmbH
- Wüstenrot Stiftung

Kooperationspartner

- Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- Architektenkammer Baden-Württemberg
- Bürgertheater Ludwigsburg
- Filmakademie Baden-Württemberg
- Junge Bühne Ludwigsburg
- Jugendmusikschule Ludwigsburg
- Karlshöhe Ludwigsburg
- Kulturprogramm im Forum am Schlosspark
- Kunststiftung Baden-Württemberg
- Kunstverein Ludwigsburg
- Landesverband der Kunstschulen Baden-Württemberg
- Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg
- Pädagogische Hochschule Ludwigsburg
- sowie Kindertagesstätten, Schulen und soziale Einrichtungen in Bietigheim-Bissingen, Kornwestheim und Ludwigsburg

KONTAKT

Kunstschule Labyrinth
im Kunstzentrum Karlskaserne
Hindenburgstraße 29
71638 Ludwigsburg

Sekretariat

Bettina Simitz und Claudia Wahl
Telefon 0 71 41-910 32 41
Telefax 0 71 41-90 47 64
kunstschule@ludwigsburg-karlskaserne.de
www.kunstschule-labyrinth.de

Bürozeiten

Mo–Do 9–12 Uhr und 14–16 Uhr

Schulleitung

und Organisation Kunstzentrum Karlskaserne
Jochen Raithel

Stellv. Schulleitung und Fachbereich Tanz und Theater

Rainer Kittel
Telefon 0 71 41-910 32 42
kittel@ludwigsburg-karlskaserne.de

Fachbereich Bildende Kunst

Heike Grüß
Telefon 0 71 41-910 32 43
gruess@ludwigsburg-karlskaserne.de

Kooperationen Kunst und Bildung

Kirsten Bernhardt und Katrin Kulik
Telefon 0 71 41-910 32 52
bernhardt@ludwigsburg-karlskaserne.de
kulik@ludwigsburg-karlskaserne.de